

El período de adaptación es un proceso difícil que atraviesan el niño, su familia y la educadora. Durante él, los niños pueden presentar miedo o rechazo a las personas o centro en que se encuentran. Por esta razón, la adaptación es importante, es el tiempo en el cual el infante se interrelaciona con los educadores y compañeros, en un nuevo contexto. El presente libro muestra dos estudios de casos realizados en la Unidad Educativa Adolfo María Astudillo, y a partir de los resultados observables y verificables que se obtuvieron en la investigación, se proponen estrategias metodológicas integradas por diversas actividades que vinculan la escuela y la familia, en aras de lograr una adecuada inclusión del niño al sistema educativo.



MSc. Dania Acosta Luís es Licenciada en Educación Primaria y en Pedagogía-Psicología. Máster en Ciencias de la Educación. Docente de la Universidad Técnica de Babahoyo, Ecuador. Es miembro del grupo de trabajo de revisión de textos escolares del Ministerio de Educación. Es experta de varios órganos editores nacionales e internacionales. Ha publicado varios artículos y libros científicos. Ha participado en eventos nacionales e internacionales.

<https://orcid.org/0000-0001-7970-1739> Email: misday8596@gmail.com



Mag. Gilma Tablada Martínez es Licenciada en Matemática. Magíster en Docencia y Currículo. Docente de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación, Universidad Técnica de Babahoyo, Ecuador. Ha publicado varios artículos y libros científicos. Ha participado en eventos nacionales e internacionales.

<https://orcid.org/0000-0003-3893-8152> Email: gtablada@utb.ec



Dr.C. Enrique de Jesús Díaz Chong es Licenciado en Ciencias de la Educación mención Física – Matemática. Doctor en Educación. Docente de la Universidad Técnica de Babahoyo, Ecuador. Se ha desempeñado como capacitador del Ministerio de Educación en las áreas: Pedagogía, Didáctica, evaluación del aprendizaje y Matemática. Ha publicado varios artículos y libros científicos. Ha participado en eventos nacionales e internacionales.

<https://orcid.org/0000-0001-5900-2260> Email: diazchong@hotmail.com



Mag. Gladys Patricia Guevara Albán es Licenciada en ciencias de la Educación especialidad Informática Educativa. Ingeniera Tecnológica en Computación y Ciencias de la Informática. Magíster en Gerencia de Proyectos Educativos y Sociales. Docente de la Facultad de Ciencias Jurídicas Sociales y de la Educación de la Universidad Técnica de Babahoyo. Doctorando en Ciencias Informáticas en la Universidad de la Plata – Argentina.

<https://orcid.org/0000-0002-2312-6226> E-mail: gguevara@utb.edu.ec



**El período de adaptación de los niños al sistema educativo
Estrategias metodológicas para su adecuada inclusión**



MSc. Dania Acosta Luís
Mag. Gilma Tablada Martínez
Dr.C. Enrique de Jesús Díaz Chong
Mag. Gladys Patricia Guevara Albán



El período de adaptación de los niños al sistema educativo
Estrategias metodológicas para su adecuada inclusión



El período de adaptación de los niños al sistema educativo. Estrategias metodológicas para su adecuada inclusión

Diseño: Ing. Erik Marino Santos Pérez.

Traducción: Prof. Dr. C. Ernan Santiesteban Naranjo.

Corrección de estilo: Prof. Dr. C. Kenia María Velázquez Avila.

Diagramación: Prof. Dr. C. Ernan Santiesteban Naranjo.

Director de Colección Educación: Dr. C. Kenia María Velázquez Avila.

Jefe de edición: Prof. Dr. C. Kenia María Velázquez Avila.

Dirección general: Prof. Dr. C. Ernan Santiesteban Naranjo.

© MSc. Dania Acosta Luís.

MSc. Gilma Tablada Martínez.

Dr.C. Enrique de Jesús Díaz Chong.

Mag. Gladys Patricia Guevara Albán.

© **Sobre la presente edición**

Esta obra ha sido evaluada por pares académicos a doble ciegos

Lectores/Pares académicos/Revisores: 0001 & 0017

Editorial Tecnocientífica Americana

Domicilio legal: calle 613nw 15th, en Amarillo, Texas.

ZIP: 79104

Estados Unidos de América, 2020

Teléfono: 7867769991

Código BIC: JNLA

ISBN: 978-0-3110-0002-9



Sello de calidad 6000/7000

SPI

Scholarly Publishers Indicators

Books in Humanities and Social Sciences

Copyright © 2019





Contenido

CAPÍTULO 1. EL DESARROLLO DE HABILIDADES SOCIALES EN EL PERÍODO DE ADAPTACIÓN DE LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL	1
1.1. EL DESARROLLO DE ESTRATEGIAS DURANTE EL PERÍODO DE ADAPTACIÓN..	2
1.2. LAS HABILIDADES SOCIALES EN LOS NIÑOS	4
1.3 PERÍODO DE ADAPTACIÓN DE LOS NIÑOS/AS EN LA ETAPA INICIAL	5
1.4. ROL DE LA INSTITUCIÓN FRENTE AL PROCESO DE ADAPTACIÓN.....	5
1.5. ROL DEL DOCENTE FRENTE AL PROCESO DE ADAPTACIÓN.....	6
1.6. ROL DE LA FAMILIA FRENTE AL PROCESO DE ADAPTACIÓN	6
1.7. INTEGRACIÓN DE LA INSTITUCIÓN, LOS MAESTROS Y LA FAMILIA DURANTE EL PROCESO DE ADAPTACIÓN	6
1.8. TÉCNICAS APLICADAS PARA RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN	7
1.9. LAS SITUACIONES DETECTADAS.....	9
1.10. SOLUCIONES PLANTEADAS	10
1.11. RESULTADOS OBTENIDOS	11
CAPÍTULO 2. ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA LA ADAPTACIÓN AL SISTEMA EDUCATIVO DEL NIÑO A TEMPRANA EDAD.....	12
2.1. CONCEPTUALIZACIÓN Y DEFINICIÓN DE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	13
2.2. ESTRUCTURA DE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS.....	13
2.3. TÉCNICAS APLICADAS PARA LA RECUPERACIÓN DE CAMPO. RESULTADOS OBTENIDOS.....	15
2.4. SITUACIONES DETECTADAS	18
2.5. SOLUCIONES PLANTEADAS	19
2.6. ESTRATEGIA METODOLÓGICA MEDIANTE LAS TECNOLOGÍAS PARA EL PERÍODO DE ADAPTACIÓN DE LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL	20
CAPÍTULO 3. ACTIVIDADES MEDIANTE LAS TICS PARA EL PERÍODO DE ADAPTACIÓN DE LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL	22
3.1. ME GUSTA ESTAR. ACTIVIDADES.....	27
3.1.1. CANCIÓN	28
3.1.2. CUENTO	31
3.1.3. ADIVINANZA.....	32
3.1.4. TRABALENGUAS.....	33
3.1.5. POESÍA	35
3.2. CEPILLA TUS DIENTES. ACTIVIDADES.....	46
3.2.1 CANCIÓN	47
3.2.2. CUENTO.....	48
3.2.3. ADIVINANZA.....	49
3.2.4. TRABALENGUAS.....	2
3.2.5. POESÍA	51
3.3. RECONOCIMIENTO DE EMOCIONES. ACTIVIDADES.....	51
3.3.1. CANCIÓN	52
3.3.2. CUENTO.....	53
3.3.3. ADIVINANZA.....	55
3.3.4. TRABALENGUAS.....	56
3.3.5. POESÍA	57
3.4. ORDENO MI DORMITORIO. ACTIVIDADES	58
3.4.1. CANCIÓN	59
3.4.2. CUENTO.....	60
3.4.3. ADIVINANZA.....	61
3.4.5. TRABALENGUAS.....	62



3.4.6. POESÍA	63
3.5. VAMOS A VESTIRNOS O DESVESTIRNOS. ACTIVIDADES.....	64
3.5.1. CANCIÓN	64
3.5.2. CUENTO.....	65
3.5.3. ADIVINANZA.....	66
3.5.4. TRABALENGUAS.....	66
3.5.5. POESÍA	67
3.6. ORGANIZO MIS JUGUETES. ACTIVIDADES	68
3.6.1. CANCIÓN	69
3.6.2. CUENTO	70
3.6.3. ADIVINANZA.....	71
3.6.4. TRABALENGUAS.....	71
3.6.5. POESÍA	72
3.7. ORGANIZO MI ROPA. ACTIVIDADES	73
3.7.1. CANCIÓN	73
3.7.2. CUENTO.....	76
3.7.3. ADIVINANZA.....	77
3.7.4. TRABALENGUAS.....	77
3.7.5. POESÍA	2
3.8. MI DESAYUNO. ACTIVIDADES.....	77
3.8.1. CANCIÓN	77
3.8.2. CUENTO.....	78
3.8.3. ADIVINANZA.....	79
3.8.4. TRABALENGUAS.....	79
3.8.5. POESÍA	81
3.9. LAVO LOS PLATOS. ACTIVIDADES	81
3.9.1. CANCIÓN	82
3.9.2. CUENTO.....	83
3.9.3. ADIVINANZA.....	84
3.9.4. TRABALENGUAS.....	84
3.9.5. POESÍA	86
3.10. AYUDO A COCINAR. ACTIVIDADES	87
3.10.1. CANCIÓN	87
3.10.2. CUENTO.....	88
3.10.3. ADIVINANZA.....	89
3.10.4. TRABALENGUAS.....	89
3.10.5. POESÍA	91
REFERENCIAS	1

Capítulo 1. El desarrollo de habilidades sociales en el período de adaptación de los niños de educación inicial

El presente estudio de caso se realizó en la Unidad Educativa Adolfo María Astudillo. En ella se implementaron las estrategias pedagógicas para el desarrollo del aprendizaje de las habilidades sociales en el período de adaptación de los niños de Educación Inicial. Este estudio de caso es pertinente porque se sustenta en la línea de investigación de la Universidad que se denomina Educación y desarrollo social que se deriva de la siguiente forma. La línea Talento humano, educación y docencia que pertenece a la línea de la facultad; la línea Relación familia, escuela y comunidad que pertenece a la carrera; y se deriva, a su vez, en la sublínea de investigación Triada didáctica-triada pedagógica.

El principal objetivo de la investigación es aplicar estrategias pedagógicas para el desarrollo del aprendizaje de las habilidades sociales en el período de adaptación de los niños de Educación Inicial. Es necesario que las instituciones acentúen la realización de actividades, donde participen padres y maestros, y ambas figuras puedan compartir diversas estrategias de enseñanza para el desarrollo de habilidades en los procesos sociales, afectivos y psicológicos, los cuales favorecerán la educación y el desarrollo integral de los niños.

El propósito de este estudio de caso es presentar estrategias pedagógicas durante el período de adaptación en Educación Inicial para que las educadoras puedan emplearlas y obtener resultados observables y verificables. Es significativo señalar que las educadoras como parte de su rol deben convertirse en amigas de los niños/as, elemento esencial para generar confianza, y así lograr con facilidad la adaptación de sus pupilos, al nuevo período de aprendizaje en su nueva etapa de vida, que es una etapa de constantes cambios a nivel cognitivo y socio-afectivo, tanto para niños como para padres y docentes. Las experiencias y relaciones que se establezcan durante dicha etapa serán la base para optimizar el proceso de enseñanza-aprendizaje, y por ende, desarrollar la personalidad mediante la socialización y la creación de relaciones futuras.

1.1. El desarrollo de estrategias durante el período de adaptación

El período de adaptación es un proceso lento que el niño atraviesa, y con el apoyo de la familia y de educadora va a tener un final exitoso, por eso es importante la realización de un trabajo en conjunto y la aplicación oportuna de las debidas estrategias que garanticen el desarrollo de habilidades sociales.

Los niños pueden presentar miedo o rechazo a las personas o centro en que se encuentra. Durante ese período de adaptación, los niños entran en confianza con sus nuevos educadores y compañeros, comienzan a explorar un mundo nuevo, en el cual la relación con la educadora, es esencial. Es vital que la educadora conozca la personalidad del niño, de ahí la importancia de crear un clima de seguridad.

A continuación, se aluden diversos elementos necesarios para implementar las estrategias dentro del aula en el período de adaptación.

El espacio

El espacio tiene que ser agradable, ordenado y que le llame mucho la atención al niño. Ello implica tener los objetos, materiales y juguetes clasificados.

Las rutinas constantes

Las rutinas constantes constituyen reglas que se deben ir incorporando cada día. En la medida que el niño las siga introduciendo estas ayudarán a que el niño vaya al ritmo de sus compañeros.

La familia

La familia tiene un rol importante en cómo se adapta el niño. Durante ese tiempo la familia deberá hablar con el niño con actitud positiva, animarles y colaborar a partir de las experiencias vividas en la escuela. De forma tal que contribuya a la creación de un vínculo escuela-hogar.

Existen múltiples actividades para realizar en el período de adaptación, entre las más destacadas están las siguientes.

Las rondas

La ronda constituye un gran recurso didáctico, una rica fuente de apoyo para adquirir conocimientos de tipo formativo, ámbito general y en el hábitat del individuo. Es una actividad social que desarrolla la creatividad, la imaginación y contribuye a la solución de problemas. Favorece la adaptación, la ubicación y el respeto entre compañeros. La ronda es utilizada para fomentar la integración del niño, lo que propicia el desarrollo de la expresión corporal y oral.

Los títeres

Los títeres son unos recursos impresionantes que se utilizan para que los niños se introduzcan en un mundo de fantasía donde su imaginación vuela para vivir en plena ficción. Durante esta etapa de adaptación, los títeres van a resultar muy conveniente pues desarrollan la creatividad a partir de la diversión y el juego. Pueden expresar ideas, sentimientos y emociones mediante ellos, así como representar hechos de la vida cotidiana

La música

La música tiene una utilidad realmente extraordinaria. Contribuye a la estimulación del aprendizaje de los niños y favorece los procesos de concentración, memoria y razonamiento. El escuchar música es una de las actividades tradicionales donde el niño aparte de divertirse mucho con esta actividad, va a estimular su inteligencia emocional y su expresión corporal y, al mismo tiempo, va aprender a socializar de una manera positiva.

Dinámicas

Las dinámicas inspiran a los niños a crear y recrear lo que implica el desarrollo lúdico en ellos. Aprender, seguir instrucciones y comprender la vivencia y convivencia desde la acción y corrección.

Esta actividad constituye una de las más divertidas, pues hay contacto físico y emocional. Lo anterior propicia el desarrollo de la expresión corporal y oral de los niños, quienes van a integrarse poco a poco a la actividad.

Las artes plásticas

La práctica de las diversas artes aumenta la capacidad de expresarse y la coordinación en los niños en el momento que se limitan a las labores realizadas en la escuela.

Las artes plásticas estimulan el aprendizaje en los niños, de una manera divertida y son muy apropiadas para el desarrollo de la motricidad fina, al mismo tiempo, incluye la adaptación del niño al entorno que se encuentra.

1.2. Las habilidades sociales en los niños

El desarrollo de las habilidades sociales está estrechamente vinculado a las adquisiciones evolutivas. Si bien en la primera infancia las habilidades para iniciar y mantener una situación de juego son esenciales, a medida que el niño avanza en edad, son destacadas las habilidades verbales y las de interacción con pares. En los años preescolares, las habilidades sociales implican interacción con pares, las primeras manifestaciones prosociales, la exploración de reglas, la comprensión de emociones entre otros (Betina, 2016).

Las interacciones con pares suelen ser más frecuentes y duraderas a partir de la actividad lúdica. El niño realiza una transición desde un juego solitario o en paralelo hacia otro más interactivo y cooperativo, donde la simbolización y el ejercicio de roles le permite la superación del ego. A los cinco años, por ejemplo, los juegos grupales se caracterizan por una activa participación y comunicación, donde ya es definido el liderazgo y todos los integrantes cooperan para mantener la cohesión.

Al analizar diversas investigaciones sobre el desarrollo de la competencia social infantil se encontró que, a los cuatro años aproximadamente, los niños ya suelen tener un concepto de sí mismos. Esta breve autodefinición posibilita que el niño desarrolle relaciones de amistad, principalmente con pares que les sonrían, saludan, les ofrecen una mano o tienen un mayor acercamiento físico. Una de las primeras manifestaciones prosociales del niño preescolar consiste en ayudar a otros niños o compartir un juguete o alimento.

Existen muchas definiciones para explicar el término de habilidades sociales. Según Roca (2016, p. 8): “Las habilidades sociales son un conjunto de hábitos que permite que los seres humanos se relacionen de manera eficaz y satisfactoria, a la vez que les concede bienestar y alcanzar las metas y objetivos sin que nadie lo pueda impedir”.

Chacón (2008) también señalan que las habilidades sociales son un conjunto de hábitos en la conducta, pero a nivel de pensamientos y emociones, que nos permiten mejorar nuestras relaciones interpersonales lo que hará que nos sintamos mejor ayudándonos a conseguir nuestros objetivos.

Las definiciones antes expuestas indican que las habilidades son necesarias en todos los individuos para mejorar nuestro bienestar y calidad de vida. En definitiva, cuando hablamos de habilidades sociales nos referimos a un conjunto de

pensamientos, conductas y sentimientos que nos permiten relacionarnos con otros de manera satisfactoria y eficaz.

En este sentido cabe destacar la definición aportada por Ocaña (2016) menciona que los seres humanos dependen de su relación con otros individuos, por lo que saber relacionarnos de forma adecuada y eficaz con nuestros allegados es imprescindible para nuestro desarrollo social y personal desde la infancia. El modo que tenemos de relacionarnos influye en nuestra felicidad, pues muchos de los problemas emocionales que tienen las personas vienen determinados por la falta de habilidades sociales.

1.3 Período de adaptación de los niños/as en la etapa inicial

El período de adaptación es un proceso de formación y preparación, mediante el cual el niño desarrolla nuevos conocimientos sobre la realidad en la que se encontrará, es decir, la escuela. Su actitud frente al contorno escolar, las relaciones sociales que construya y los aprendizajes significativos que adquiera dependerán de la forma en que diferencie la información en este período, sea positiva o negativa.

Como hace referencia esta cita el período de adaptación es un proceso en el cual el niño se va desarrollando y preparando, es decir, va formando las emociones que posteriormente le permitirán la aceptación de la escuela como nuevo medio que lo rodea. La disposición de un lugar adecuado donde el niño empiece a fomentar relaciones sociales con sus compañeros y docentes, de manera progresiva, le permitirá adquirir nuevos conocimientos que dependerán de cómo perciba la información en este período, ya sea auténtica o negativa.

1.4. Rol de la institución frente al proceso de adaptación

Las instituciones son centros de formación de los estudiantes donde los docentes desarrollan habilidades para el desarrollo del conocimiento de los niños donde adquieren aprendizajes significativos mediante el proceso de adaptación (Cano & Casado, 2015). La institución juega un rol fundamental en el proceso de adaptación, ya que es el lugar donde el niño permanece más tiempo, es decir, los primeros años del niño son fundamentales para su desarrollo, donde la institución como agente esencial se convierte en un refuerzo principal para el desarrollo del conocimiento.

1.5. Rol del docente frente al proceso de adaptación

El docente necesita conocer las particularidades del proceso de adaptación, de qué manera influye este proceso en los aspectos más significativos con los que se va construyendo la identidad del niño. Además, el nuevo conocimiento que incorpora desde la relación profesional basado en el cuidado, el respeto de los ritmos por cada tiempo; y a partir de ahí, el docente deberá asumir una actitud en correspondencia. El docente durante el proceso de adaptación cumple un rol muy importante que requiere de destrezas y habilidades para lograr la formación de la identidad en sus estudiantes en el ámbito educativo.

1.6. Rol de la familia frente al proceso de adaptación

La familia es la primera escuela, es un grupo de amor y solidaridad primordial para la enseñanza de los valores culturales, sociales, éticos, morales, fundamentales para el desenvolvimiento y beneficio de los integrantes de la familia en la sociedad. Es la base fundamental en la sociedad donde una persona se forma con valores y principios que le servirán a lo largo de su vida. Además, la familia es primera escuela donde el niño aprende a desarrollar las habilidades sociales y el entusiasmo de participar en diversas actividades familiares.

1.7. Integración de la institución, los maestros y la familia durante el proceso de adaptación

Según el Ministerio de Educación de Ecuador (2016) existen algunos reglamentos que toda institución debe considerar durante el período de adaptación. Entre ellos se encuentran los siguientes.

- El conflicto que le forma al niño la ausencia de su medio y cómo deberá solucionarlo en este proceso.
- La necesidad de respetar el tiempo en que el niño logra convertir y preparar su entorno afectuoso.
- La importancia de beneficiar y reconocer todas y cada una de las afirmaciones del conflicto.

- La necesaria lectura, por parte del docente, de las expresiones del niño. Durante esta etapa el reconocer las variaciones de sueño, el llanto, los miedos son expresiones normales y sanas de los conflictos personales que son necesarios considerar conjuntamente con la familia.

El proceso de adaptación es un conflicto diferente para cada niño, cada quien deberá solucionar las dificultades que se le presenten, sin embargo, en este proceso no estará solo, porque de manera directa o indirecta la institución, la maestra y la familia deben usar métodos y destrezas lúdicas, para que de esta manera, los niños no sientan un desinterés básico de sus actividades diarias antes de empezar el proceso académico. Por tanto, el conflicto también es para la familia, principalmente para la madre, que debe comenzar a establecer una relación de confianza y comunicación con el docente e intervendrá de manera definitiva en la integración del niño.

1.8. Técnicas aplicadas para recolección de la información

En la presente investigación para obtener datos de información, se emplearon la entrevista y la investigación documental como técnicas. Se mantuvo contacto directo en la unidad educativa Adolfo María Astudillo, con el director, los docentes y los padres de familia. La encuesta permitió un acercamiento a la problemática de la institución. Es significativo señalar el valor de la sistematización teórica realizada, en la cual se revisaron textos, artículos y revistas de internet.

El instrumento que se utilizó fue un cuestionario que permitió obtener la información sobre las variables de estudio. Se precisó una respuesta por pregunta por parte de los docentes, donde cada uno consideró su respuesta a partir de sus vivencias personales.

Para el siguiente estudio de casos se realizaron tres encuestas detalladas de la siguiente forma.

- Primera entrevista, dirigida a al director de la institución.
- Segunda entrevista, dirigida a la docente de la institución.
- Tercera entrevista, dirigida a la madre del niño que se encuentra en la institución.

ENTREVISTA #1

Fecha: 06/08/2020

Hora: 10 am

Director de la institución

Se realizó la entrevista a la vicerrectora a la institución. Ella manifestó que es difícil liderar una institución porque se requiere de mucho cuidado no solo con los niños, también con los maestros. Planteó que los primeros días de los niños en el jardín son difíciles porque se ven en un ambiente diferente lejos de la mamá, pero a medida que pasan los días se adaptan y muchas veces ven esa segunda mamá en las maestras. Declaró además, que existen niños con problemas de aprendizaje con los cuales se aplican diferentes estrategias más individualizadas lo que permite lograr el desarrollo deseado.

ENTREVISTA #2

Fecha: 04/08/2020

Hora: 9 am

Docente de la institución

Se realizó la entrevista a la docente de la institución. Ella declaró que la adaptación en los niños es un proceso común. Ellos se ven en lugares nuevos y les cuesta trabajo expresarse, pero a medida que pasan los días, se van acostumbrando. Durante la adaptación es vital crear un clima de confianza para que se sientan seguros, así como la utilización de estrategias pedagógicas, como jugar, cantar y dibujar. Dichas estrategias posibilitan que los niños se sientan a gusto y aprendan de una manera divertida.

Es válido aclarar que muchas veces los niños no quieren tomar atención por extrañar a sus padres, o por algún problema que tengan en casa. Por tanto, con estos niños se emplean métodos de estudio diferentes.

ENTREVISTA #3

Fecha: 05/08/2020

Hora: 9 am

Madre de familia

Se realizó la entrevista a madres de los niños de la institución. Se declaró que al principio los niños no quieren ir a la escuela y se hace difícil porque lloraban y no prestaban atención a la maestra. No obstante, a la siguiente semana se comenzó a

observar el cambio. Al llegar de la escuela, narraban todo lo que hacían y aprendían. La familia asegura que esta transformación se debe a la comprensión y los métodos de enseñanza-aprendizaje empleados por la maestra. Actualmente los niños quieren mucho a su maestra y cada día les va gustando más su escuela.

1.9. Las situaciones detectadas

En la entrevista realizada al director de la institución declaró que los primeros días de clases fueron muy difíciles. El ver cómo los niños lloraban y no querían separarse de su mamá, lo que es lógico, ya que todo el tiempo han convivido juntos. Sin embargo, ahora será diferente porque ellos pasaran la mitad del día en la escuela, y tendrán que adaptarse poco a poco a que ese lugar será otro hogar de ellos, donde convivirán con sus maestras y compañeros.

Advierte además, que existen muchos niños que tienen dificultades de aprendizaje, debido a que les cuesta mucho más la adaptación al cambio. Con estos niños se aplican diferentes estrategias más particularizadas para que tengan un mejor desarrollo.

Alude que la mayoría de los padres de familia no comprenden lo que es el período de adaptación. Se comportan como sujetos pasivos en las actividades de integración dentro del plantel educativo. Esto obedece a diferentes razones, la más común es los trabajos que tienen. Por cuanto, son pocos los representantes que aportan al proceso y aplican estrategias visuales y motrices como plastilina, videos y mucho más.

La maestra, por su parte planteó que cada día tiene que incentivar a sus infantiles, sobre todo en los primeros días de clases, porque ellos estarán en un lugar nuevo donde empezaran adaptarse, poco a poco. Entre las estrategias pedagógicas más utilizadas para que los niños se motiven se encuentran, las canciones, los cuentos y los dibujos.

Los padres de familia en su mayoría plantean que la institución cuenta con las herramientas necesarias para los procesos de enseñanza-aprendizaje de sus hijos. Cuenta con los materiales didácticos y las estrategias pedagógicas necesarias para motivarlos. Sus hijos se sienten felices porque la maestra los enseña por medio de canciones, juegos, rondas, cuentos, danza, dramatización, y eso favorece la

creatividad de sus hijos. Por tanto, también ellos como padres están felices, les agradan esa manera de enseñar.

Los principales problemas que se detectaron en las encuestas fueron las actitudes negativas de los niños los primeros días de clases y el problema de aprendizaje debido a la adaptación del niño a la escuela.

1.10. Soluciones planteadas

Como solución al problema se elaboró una lista de estrategias pedagógicas que son muy útiles para ponerlas en práctica en el período de adaptación de los niños de Educación Inicial. Para muchos niños y para sus padres es el comienzo de algo muy complicado porque son días en que los niños están empezando por primera vez el ingreso a un nuevo mundo. Por eso, a continuación, se explican algunos elementos para ayudarlos a vivir mejor el período de adaptación a la escuela.

- El período de adaptación comienza en casa no comienza el día que ingresan al aula por primera vez. Por tanto, se debe ir preparando a los niños con anticipación al día de inicio de las clases. Se puede lograr mediante juegos simbólicos que representen la vida en la escuela y sumar a ello sus muñecos, para que ellos se anticipen a lo que va a pasar.
- En el período de adaptación se debe acompañar al niño. No debe quedarse con la sensación de que se le “abandona” en un sitio nuevo y con personas nuevas. Es necesario acompañarlos, darle la seguridad que le brinda la compañía de los padres, indiscutiblemente le ayudará a una mejor adaptación. La cercanía y el cariño de los padres siempre ayudan a una mejor comprensión del mundo que les rodea y a medida que van creciendo van explorando el mundo, poco a poco, de una forma más autónoma.
- Darles el tiempo que necesiten para la adaptación. Una persona no se adapta a un nuevo ambiente, a un nuevo lugar y a nuevas personas en dos horas ni en dos días, los niños tampoco. La finalidad del período de adaptación es que el niño vaya conociendo el nuevo entorno, su nueva cuidadora y sus nuevos amigos para que acabe sintiendo que está en un sitio seguro, no amenazante, incluso cuando su madre o padre no están con él.

- Despedirse del niño y no desaparecer. Algunos padres creen que es mejor dejar al niño en clase y desaparecer mientras algo o alguien le distrae para evitar el llanto de la despedida. Al contrario de lo que se pueda pensar, esta conducta genera mucha angustia en el niño.
- Mantener una actitud positiva. Tanto los primeros días de ingreso como los días previos, hay que hablarles con actitud positiva de la escuela infantil, de los maestros y de los nuevos compañeritos. Transmitirles frases optimistas como “te lo pasarás en grande”, “conocerás muchos amigos”, “vas a jugar, cantar, pintar y divertirse un montón”. Esa confianza suele ayudar mucho.
- Mantener la paciencia y comprensión. Cada niño tiene su propio ritmo, esto lo decimos siempre, tanto para empezar a ir al baño solito como para adaptarse a las nuevas situaciones. Puede que un niño haya llorado el primer día y al día siguiente entre feliz, mientras que otro estará un par de semanas llorando pegado a las piernas de su mamá o su papá. Ninguno es mejor, ni peor, simplemente cada uno lo lleva a su manera. Lo fundamental es tenerles mucha paciencia y comprender el momento por el que están atravesando.

1.11. Resultados obtenidos

Las estrategias pedagógicas son fundamentales para un desarrollo adecuado en el niño. Estas estrategias se modificarán en el momento en el que un niño tenga problemas de aprendizaje, lo que requiere de comprensión por parte de la maestra. Se necesita que el niño se sienta seguro y no tenga miedo de decir lo que piensa y que tenga claro que tener problemas de aprendizaje no es negativo y que se puede solucionar, pues todos los niños tienen diferentes maneras de aprender.

Es importante tener conocimientos sobre las estrategias que se aplican en el período de adaptación inicial. Esto nos servirá para ayudar al niño a interactuar en el entorno que los rodea. De esta manera, también promueven la participación del niño, la motivación y el interés.

Los niños al comienzo de esta nueva etapa pueden presentar miedo o rechazo a las personas que conocen en ese momento, en ese lapso de tiempo, la educadora debe demostrarle confianza al niño y a la niña, es necesario que comience a conocer la personalidad del niño. Dichos datos que también se obtienen a través de la entrevista realizada a los padres.

Como primer punto esencial está el preparar un ambiente agradable y ordenado para el niño, que le llame la atención, para que él se sienta a gusto, también cada día que pasan juntos enseñarle las reglas que debe de respetar. Es importante que la familia también sea parte de este proceso, tendrá que estar con ellos brindándoles seguridad con una actitud positiva.

Capítulo 2. Estrategia metodológica para la adaptación al sistema educativo del niño a temprana edad

El proyecto de investigación que se presenta comprende los diferentes procesos socio afectivo vinculado con el afecto, apartamiento, tácticas, y el progreso socio afectivo en la primera infancia. Este proyecto se sustentó en la línea de investigación Educación y desarrollo social, de la universidad; en la línea Talento humano, educación y docencia, de la facultad; y en la línea de la carrera Relación entre familia–escuela y comunidad mediante el proceso de adaptación de los niños.

La presente propuesta está especialmente dirigida a brindar una posibilidad de contribuir con el desarrollo integral de nuestros niños desde el hogar, a través de una estrategia metodológica con uso de la tecnología de la información y comunicación para el período de adaptación de los niños de Educación Inicial. Las actividades que conforman la estrategia metodológica están direccionadas al desarrollo de habilidades y destrezas motoras y cognitivas del niño. Estas integran la tecnología de la información y comunicación como recurso didáctico y constituyen una valiosa fuente de apoyo para el enriquecimiento del aprendizaje significativo, no solo de tipo formativo sino del ámbito general de todo el hábitat del infante.

La tecnología es un instrumento que le permite al ser humano lograr varias cosas, como por ejemplo acercarse a las personas que se encuentran lejos, contemplar nuevas situaciones, y ser parte de activa de la sociedad que queremos construir. La aplicación de las tecnologías de la información y la comunicación son una realidad, y en el área de la educación, son aliadas que permiten una mejor transferencia y manifestación de los distintos conocimientos. No obstante, corresponde perfeccionar una apropiada planeación de las estrategias metodológicas en las cuales se van a completar las destrezas altamente beneficiosas de acuerdo al nivel de curso y los contenidos de la materia.

2.1. Conceptualización y definición de las estrategias metodológicas

Las estrategias metodológicas son un conjunto continuo de actividades organizadas y planificadas que aprueban la construcción de la comprensión escolar y particular. Describe las acciones pedagógicas ejecutadas con la intención de mejorar y potenciar los procesos de enseñanza y aprendizaje, como intermedio que contribuye al progreso de la inteligencia, la conciencia, la afectividad y las capacidades para desenvolverse en la sociedad.

De acuerdo con el modelo estándar de enseñanza-aprendizaje que se asume, se definen las tácticas metodológicas apropiadas, que se conciben como el conjunto de técnicas y pasos que se ponen en partida para que los estudiantes logren determinados aprendizajes.

Schuckermith (1987) señala que las estrategias metodológicas son procesos mediante los cuales se seleccionan, coordinan y aplican todas las habilidades que el individuo posee. Estas estrategias metodológicas se vinculan al aprendizaje significativo, con el aprender a aprender.

Las estrategias metodológicas hacen posible identificar principios, opiniones y procedimientos que disponen la forma de actuar del maestro en relación con la clasificación, ejecución y valoración del proceso de enseñanza-aprendizaje. Pueden puntualizarse como la organización práctica y racional de desiguales fases o instantes en los que se establecen las diversas técnicas o estrategias de enseñanza para regir y dirigir el aprendizaje hacia las deducciones deseadas, actuando de modo inteligente y ordenado para conseguir la ampliación del saber.

2.2. Estructura de las estrategias metodológicas

Son varios los objetivos de las estrategias metodológicas entre los que se encuentran:

- Buscar el fortalecimiento del aprendizaje en los alumnos, desde su hogar.
- Ampliar la posibilidad de aumentar el interés de los alumnos por aprender.
- Trabajar al 100% para asegurar el tiempo de contacto y lograr que se construya un vínculo entre la maestra, el alumno y el grupo.

- Alternar actividades para garantizar el desarrollo sensorial e intelectual, siempre y cuando se respete la capacidad de atención y la concentración.

Entre los aspectos a considerar para el diseño adecuado de **una estrategia metodológica se encuentran los siguientes.**

- La motivación como elemento clave
- El clarificar y comunicar los objetivos que se pretenden alcanzar.
- Presentar los contenidos bajo una visión globalizada y no compartimentada.
- Fomentar la participación mediante propuestas.
- Fomentar aprendizaje activo e interactivo.
- Potenciar el trabajo colaborativo en grupos de aprendizaje.
- Presentar la evaluación como un modelo formativo y global.

La aplicación de una estrategia metodológica integra cinco fases.

- Fase preliminar: facilita la motivación e identifica las ideas previas de los alumnos.
- Fase de ampliación de conocimientos: el maestro ofrece experiencias motivadoras.
- Fase de búsqueda de soluciones: conducirá a plantear nuevas soluciones.
- Fase de aplicación de soluciones: muestran la utilidad del aprendizaje.
- Fase de transferencia: identifica el nivel de competencia adquirido.

Las estrategias metodológicas responden a diferentes clasificaciones.

- Estrategias socializadoras: objetivos, contenidos, estilo de profesor.
- Estrategias personalizadoras: dependen del profesor a cargo del grupo o grupos.
- Estrategias creativas: actividades creativas en el grupo, fluidez verbo conceptual.
- Estrategias de tratamiento de información: dependerán de la cantidad de información.
- Estrategias por descubrimiento: la enseñanza basada en exposiciones es autoritaria.
- Estrategias individualizadoras: pretenden desarrollar la personalidad la solución de problemáticas y la responsabilidad personal.

Ventajas de la aplicación de estrategias metodológicas

- Permite planificar y organizar cómo se va a trabajar en correspondencia con el tiempo.

- Posibilita la participación del estudiante.
- Fomenta el aprendizaje activo e interactivo.
- Potencia la utilización de plataformas para impartir las clases.
- Funciona como un instrumento de evaluación para valorizar su rendimiento académico.
- Promueve el uso de recursos didácticos y atractivos.
- Integra actividades que propician el aprender a aprender.

2.3. Técnicas aplicadas para la recuperación de campo. Resultados obtenidos

En el presente estudio de caso se utilizaron las técnicas de la entrevista y observación directa para obtener datos de información. Se realizaron entrevistas a docentes, estudiantes, padres de familia y a la directora de la Unidad Educativa Adolfo María Astudillo. Estas tuvieron como objetivo conocer la opinión de estos actores sobre cómo influyen las estrategias metodológicas sobre las tecnologías de información y comunicación en el aprendizaje de los niños en Educación Inicial, durante su período de adaptación. Se realizó además, una observación directa a los niños de Educación Inicial de la Unidad Educativa Adolfo María Astudillo.

Esta investigación es directamente de campo. En ella se detalla claramente la problemática en la Unidad Educativa Adolfo María Astudillo, donde se va a recopilar toda la información de los docentes, alumnos y padres de familia. Se utilizó para explicar de forma detallada los resultados obtenidos, procesados, discutidos e interpretados, señalando además que originaron la situación analizada y de la misma forma estableciendo conclusiones y recomendaciones que puedan ayudar en la problemática planteada.

ENTREVISTA #1

Fecha: 26/08/2020

Hora: 18:00

Vicerrectora de la institución

Se realizó la entrevista a la vicerrectora de la Unidad Educativa Adolfo María Astudillo (jornada matutina). La directiva declara que las clases virtuales tienen sus ventajas y desventajas. Ventajas porque la tecnología a medida que se va desarrollando en el tiempo, proyecta nuevas aplicaciones que ayudan con las clases, y más aún que ahora la tecnología es parte de nuestra educación diaria. Las

desventajas están dadas porque los niños no saben manejar estas plataformas por sí solos debido a su edad y necesitan la ayuda de sus padres, quienes no siempre están presentes debido a su trabajo.

Otro problema que se evidenció fue en de los docentes. Su preparación no siempre fue la adecuada para iniciar las clases virtuales, no tenían idea de cómo utilizar las plataformas con las cuales se iba a trabajar. Aunque al principio se les hizo muy difícil, las capacitaciones impartidas (en línea) por el Ministerio de Educación y también por la instrucción posibilitaron que los maestros aprendieran a emplear correctamente las plataformas. Como resultado se ha podido brindar unas buenas técnicas educativas donde los niños puedan sentirse a gusto, y prever el posible cansancio al estar mucho tiempo frente a una pantalla.

En el caso de los niños que no pueden conectarse a las clases porque no tienen el acceso a internet, las maestras tratan de ir a sus casas para hablar con los padres y explicar las actividades que se van a realizar en la semana. Estas actividades también se envían vía WhatsApp para un mayor entendimiento tanto de los niños como de los padres de familia.

ENTREVISTA # 2

Fecha: 18/08/2020

Hora: 9:30

Docente del aula Inicial 2 Betty Oñate Medina

Se realizó la entrevista a la docente de inicial 2 B de la Unidad Educativa Adolfo María Astudillo (jornada matutina). Ella plantea que las principales plataforma que ella está utilizando para impartir sus clases virtuales es Zoom y WhatsApp. En Zoom se conecta los lunes, miércoles y viernes para dar las clases sincrónicas con los estudiantes que tienen la oportunidad de conectarse a la sala. Por WhatsApp envía las actividades diarias para los estudiantes que no se puedan conectar.

Para realizar las clases creó un espacio de aprendizaje para que los estudiantes puedan apreciar que se encuentra en un lugar adecuado. Por esta razón, la primera actividad que se orientó fue la creación de un espacio de aprendizaje donde el niño pueda realizar sus actividades.

Por otra parte, y con el objetivo de que los estudiantes puedan apreciar el tema que se está trabajando, se realizan presentaciones de videos musicales, cuentos cortos, poesías, trabalenguas y adivinanzas, todos estos relacionados con el tema que se

está impartiendo. De esta forma se potencia el desarrollo del lenguaje, el desarrollo psicomotriz y la creatividad.

Debido a la situación que se está viviendo en la actualidad (Covid 19), se planteó una actividad que se llama Me gusta estar limpio. En ella se le enseña al niño que tiene que mantener un constante lavado de manos con suficiente jabón, el uso correcto de la mascarilla cuando vayan a salir de su casa, y el uso del gel antibacterial o el alcohol después de tocar algo que venga de la calle. Se les recomienda además, que cuando los mayores salgan ellos deben quedarse en casa para evitar el contagio.

El proceso de aprendizaje se evalúa por medio de WhatsApp, para lo cual se consideran las evidencias que las madres envían mediante fotos o videos del niño realizando la actividad.

ENTREVISTA #3

Fecha 23/08/2020

Hora: 15:00

Madre de familia

Se realizó la entrevista a una madre de un niño de Educación Inicial 2. Ella plantea que diario dedica de 2 a 3 horas a su hijo para enseñarle las actividades que les orienta la maestra. Es obvio que el niño recibe sus recesos intermedios para que no se aburra, y durante el tiempo que está realizando las actividades se motiva con juegos y canciones para que no se sienta presionado mientras realiza los deberes.

En el hogar sí existe un espacio de aprendizaje donde el niño recibe sus clases y hace sus tareas. De esta forma se le da cumplimiento a la primera actividad que se orientó dentro del cronograma. Esto indiscutiblemente favorece el intelecto del niño y desarrollo cognitivo. Asimismo, se le narran cuentos y escucha canciones mediante la plataforma de YouTube. Posteriormente, se le realizan preguntas sencillas correspondientes a lo que está observó y escuchó en el video. Este procedimiento permite el desarrollo del razonamiento del niño.

Es significativo señalar que hay días que el niño no quiere conectarse a clase porque le molesta estar sentado y se cansa de estar mucho tiempo frente a la pantalla. Es lógico que también él quisiera asistir a clase presenciales porque extraña a sus compañeros del aula, pero es en estos momentos que más se necesita el apoyo de la familia para explicar de forma sencilla la situación epidemiológica por la que atraviesa el mundo y los beneficios de estar en casa.

2.4. Situaciones detectadas

De los referentes revisados se asume que a lo largo del tiempo la tecnología de la información y las comunicaciones cada vez más se ha ido transformando en una herramienta indispensable para la educación escolar, sin embargo, en la actualidad con el brote de la pandemia ocasiona por el Covid-19 el modelo educativo actual tuvo que tomar una decisión respecto a la salud e integridad del personal estudiantil. Esta razón modificó la manera de impartir las clases, es decir, se transitó de la modalidad presencial a la modalidad virtual.

Este cambio produjo un sin número de emociones en los padres de familia y en los niños, ya que no sabían cómo se iba a implementar este tipo de modalidad e inclusive ciertos padres estaban preocupados porque sus hijos perdieran el ciclo escolar. El sector más vulnerable por la decisión tomada por el Ministerio de Educación fueron los niños de escasos recursos, aquellos que no cuentan con la posibilidad de tener una computadora, tablet, celular, laptop o cualquier dispositivo electrónico con acceso a internet mediante lo cual hubo protestas y reclamos de parte de este grupo de personas. Por otro lado, los padres de familia de clase media que tenían la posibilidad de contratar un servicio de internet o comprar un dispositivo electrónico lo hicieron con la finalidad de que sus hijos pudieran recibir sus clases.

Con este drástico cambio la directiva de la institución educativa, los docentes, los alumnos y los padres de familia tuvieron que asimilar y empezar a adaptarse a esta nueva forma de estudio. Si bien es cierto en el nivel inicial han habido un poco de falencias en cuanto a la ejecución de las Tics, ya que no todos los niños(a) de 4-6 años de edad están preparados para manejar este tipo de trabajo, es vital reconocer que dentro de este mismo grupo hay padres de familia que sí tienen conocimiento de las Tics y sí saben manejar esta herramienta digital para ayudar en la interacción educativa a sus hijos.

En cuanto a la metodología aplicada por el maestro encargado de los infantes se ha percibido que algunos en el momento de impartir su clase, estimulan al niño y la niña con canciones, juegos y adivinanzas, lo que le permite al infante expresar su estado de ánimo, y su interés en la clase. Por otra parte, hay docentes que recargan al niño y la niña de actividades y que no dirigen su clase hacia ellos, como el ente

activo- participativo, sino que imparten la clase dirigida hacia los padres de familia, cuando lo que se pretende es que sea el niño o la niña quien adquiera los conocimientos y las habilidades, y así obtenga un aprendizaje significativo.

Al momento de evaluar el aprendizaje de los niños(a), el maestro les orienta que en cada actividad enviada, los niños con ayuda de sus padres, graben y envíen un vídeo como evidencia de que el infante ha realizado la actividad demandada por el docente tutor.

2.5. Soluciones planteadas

La emergencia del COVID-19 ha traído muchos cambios y mucha incertidumbre sobre lo que ocurrirá después de que pase la pandemia. Dado que el distanciamiento social llegó para quedarse, al menos por un tiempo, se debe reconocer la importancia de las tecnologías que ayudan a sustituir en casa, muchas de las rutinas que más se valoran, como el trabajo y la educación. En este punto, sin embargo, muchos se preguntarán cómo se garantiza la calidad de la educación, de ahora en adelante, en la distancia.

En síntesis, el sector educativo del país no estaba preparado para la transición hacia una educación con mayores niveles de mediación tecnológica como la que exige la mitigación del avance del Covid-19. En este sentido, pueden identificarse dos problemas estructurales relacionados con esta situación, y que deben resolverse con políticas públicas más eficaces.

- El poco nivel de acceso real de la población a los elementos tecnológicos básicos y de conectividad.
- La poca capacidad de docentes y escuelas para traducir el avance de las tecnologías digitales en transformaciones en su quehacer educativo.

Aunque el uso de herramientas tecnológicas como las aulas virtuales, las bibliotecas digitales o las conferencias virtuales no son nuevos, pues desde hace años han sido usadas en la educación abierta y en la educación a distancia, su implementación en la educación presencial, es poco empleada. Ante esta emergencia sanitaria, se asume que el hacer uso de estas herramientas, puede implicar grandes retos, pues en principio las estrategias pedagógicas deben modificarse y las brechas digitales pueden limitar el acceso a la educación de una parte de la población. No obstante, la necesidad de incorporar la tecnología en el proceso de enseñanza-aprendizaje

puede despertar el interés y la curiosidad de los niños. Por esa razón. A continuación se ofrecen algunas recomendaciones para la implementación de las tecnologías.

Clases aprende jugando: el aprendizaje más significativo es el que se aprendió a través de una actividad divertida, aunque para los maestros ha sido difícil explicar su clase mediante una computadora, eso no impide el amor por lo que hacen; en estos momentos es trascendental el empleo de videos, músicas y actividades divertidas que se correspondan con la clase desarrollada.

La verificación de las actividades: cada clase o actividad se puede verificar a través de videos, ya sea una obra de teatro, juego con títeres, un video con su familia, una canción, un baile, siempre buscando que se cumpla el objetivo de la actividad a través de la diversión.

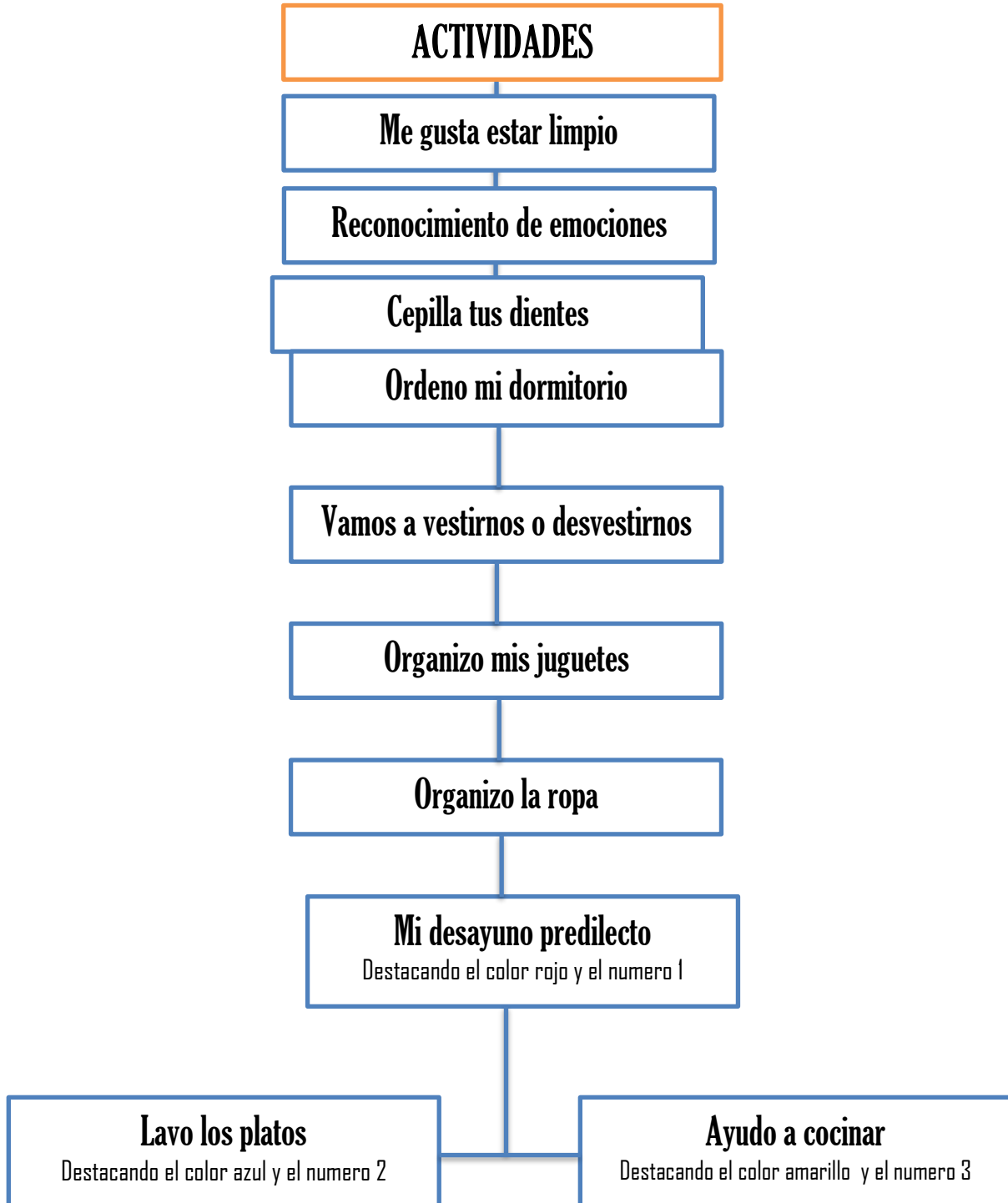
La adaptación de la familia-docentes: es cierto que muchos no han tenido los recursos necesarios para un buen teléfono o una computadora de lujo, pero cada padre lucha por la mejor educación para sus hijos. Es muy gratificante ver a toda la familia recibiendo una clase o siendo partícipes de una actividad escolar, el estar mucho más pendiente de cada logro, el aprender a emplear las aplicaciones tecnológicas para recibir las clases virtuales, es realmente admirable, y aunque no hayan sido en las mejores condiciones epidemiológicas, se aprendió mucho de la tecnología.

2.6. Estrategia metodológica mediante las tecnologías para el período de adaptación de los niños de Educación Inicial

La propuesta está basada en las actividades con las que están trabajando los niños de Educación Inicial mediante las clases virtuales, lo que se quiere lograr con estas actividades es que el niño aprenda con lo que tiene en su casa, que se promueva el desarrollo de la creatividad y la imaginación, que aprenda a ordenar sus espacios de juegos, y sobre todo, que contribuya en las actividades del hogar que realiza la mamá. Es fundamental que los niños estén en un ambiente favorable durante la realización de estas actividades, por eso es recomendable que dentro del hogar el niño tenga su espacio de aprendizaje. El diseño para la implementación de las actividades se encuentra en la página siguiente.



DISEÑO E IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA (DESARROLLO DE ACTIVIDADES)



Capítulo 3. Actividades mediante las TICS para el período de adaptación de los niños de educación inicial

En la presente propuesta se han planteado un conjunto de actividades que ayudan al desarrollo cognitivo del niño. Se propone la utilización de los diferentes métodos de enseñanza que se están manejando en la actualidad, para que así las educadoras apliquen en sus clases virtuales estas actividades y los estudiantes mejoren el aprendizaje de una manera fácil y divertida.

Canción

Ámbito

Vinculación emocional y social

Destreza

Lavarse las manos, la cara y los dientes con la supervisión del adulto; se irán incrementando los niveles de autonomía en la realización de acciones de aseo.

Objetivo

Incrementar el nivel de independencia en la ejecución de acciones cotidianas, desarrollando progresivamente su autonomía.

Edad

De 2 a 5 años



Adivinanza

Ámbito

Comprensión y expresión del lenguaje

Destreza

Reproducir trabalenguas sencillos, adivinanzas, canciones y poemas cortos; para mejorar su pronunciación y potenciar su capacidad imaginativa.

Objetivo

Incrementar la capacidad de expresión oral a través del manejo adecuado del vocabulario y la comprensión progresiva del significado de las palabras, para facilitar su interacción con los otros.

Edad

De 2 a 5 años



Trabalenguas

Ámbito

Comprensión y expresión del lenguaje

Destreza

Reproducir trabalenguas sencillos, adivinanzas, canciones y poemas cortos; para mejorar su pronunciación y potenciar su capacidad imaginativa.

Objetivo

Incrementar la capacidad de expresión oral a través del manejo adecuado del vocabulario y la comprensión progresiva del significado de las palabras, para facilitar su interacción con los otros.

Edad

De 2 a 5 años



Poesía

Ámbito

Comprensión y expresión del lenguaje

Destreza

Reproducir trabalenguas sencillos, adivinanzas, canciones y poemas cortos; para mejorar su pronunciación y potenciar su capacidad imaginativa.

Objetivo

Incrementar la capacidad de expresión oral a través del manejo adecuado del vocabulario y la comprensión progresiva del significado de las palabras, para facilitar su interacción con los otros.

Edad

De 2 a 5 años



3.1. Me gusta estar. Actividades



3.1.1. Canción

Metodología

Esta actividad les enseña a los niños que con una buena higiene tendrán una mejor imagen.

Duración

3 – 5 minutos

El duende Peste

Tienes que tener cuidado
Si no te aseas demasiado
Si vas al baño y no te has limpiado
Al Duende Peste habrás llamado.
No te lo tomes a mal
Que a mí también me ha pasado
Si hay un aroma gravitacional
Que te acompaña a todos lados
No te preocupes porque hay solución.
Quítate esa Peste de encima
Date una ducha que alucinas
Y al duende aléjalo... Dile: 'bye- adiós'
A veces le huele el aliento
La suciedad es su alimento
Si los dientes no te has limpiado bien
Al Duende Peste le tendrás contento.
Si has sudado y no te has cambiado
Si tus Calcetines te han abandonado.

Si pasan a tu lado y se tapan la nariz
El Duende Peste ya se coló en ti.
No te preocupes porque hay solución.
Quítate esa peste de encima
Date una ducha que alucinas
Y al duende aléjalo... Dile: 'bye- adiós'
Para ser feliz y estar sano
Lava tus pies y lava tus manos.
Si te limpias tú solito
Seguro que te sientes mejor.
Quítate esa peste de encima
Date una ducha que alucinas
Y al duende aléjalo... Dile: 'bye- adiós'



<https://www.youtube.com/watch?v=1mLzxUC1v8s>

3.1.2. Cuento

Metodología

Esta actividad ayuda a los niños a comprender que deben ser limpios y aseados.

Duración

5 – 7 minutos

El rey desaparecido



Había una vez un niño que era hijo de los cuidadores de un impresionante castillo antiguo, lleno de cuadros antiguos y armaduras. Un día, el niño observó que de uno de los cuadros principales, uno en el que aparecía uno de los antiguos reyes, sosteniendo el cetro junto a su hijo el príncipe y algunos de sus cortesanos, había desaparecido el rey.

El niño no le dio mucha importancia, y pensó que se había equivocado, pero un rato después pasó de nuevo por allí y observó que el cetro, abandonado por el rey, se había inclinado. Se quedó pensativo e intrigado, y más aún cuando al poco vio que la inclinación del cetro aumentaba, y que a ese ritmo, en unas pocas horas acabaría por golpear en la cabeza al príncipe. El niño comenzó entonces a buscar al rey del cuadro por todas partes, hasta que finalmente lo encontró en los aseos del castillo, dándose tranquilamente un estupendo baño de espuma en la más grande de las bañeras.

El niño quedó sin palabras, y al ver su asombro, el rey le explicó que llevaba años y años colgado en las paredes de aquel castillo, y que aún no le habían limpiado el polvo ni una sola vez, y que estaba ya tan sucio que no podía aguantar ni un rato más sin darse un baño. Cuando se recuperó de la sorpresa, el niño le explicó respetuosamente lo que estaba a punto de pasar con el cetro y el príncipe, y el rey se apresuró a volver a su sitio, dándole las gracias por el aviso y rogándole que les pidiera a sus padres que limpiaran de vez en cuando los cuadros. Pero no hizo falta, porque desde aquel día, es el propio niño quien cuida y limpia cada uno de los cuadros y esculturas del castillo, para estar seguro de que ninguno más tiene que escaparse a darse un baño.

4.1.3. Adivinanza

Metodología

Permite enseñar a los niños que el agua es un elemento fundamental para los seres vivos

Duración

3 – 5 minutos

Adivina, ¿quién soy?

No tengo color y me puedes ver, no tengo sabor y soy rica al beber. En la naturaleza me puedes tener y si no me tomas puedes perecer. (El agua)



3.1.4. Trabalenguas

Metodología

Esta actividad hace comprender a los niños que el aseo debe ser diario.

Duración

2 – 3 minutos

Estamos limpios

Cada día nos aseptamos todo el cuerpo

Si no nos aseptamos todo el cuerpo

No estamos limpios

Si no estamos limpios

No estamos sanos



3.1.5. Poesía

Metodología

Esta actividad les muestra a los niños una rutina y los objetos que necesitan para su higiene personal.

Duración

2 – 3 minutos

El aseo

En las mañanitas cuando sale el sol,
Qué feliz me siento Si a bañarme voy
Uso jaboncito de muy rico olor, quedo
tan fragante, como una flor
Cepillo mis dientes, cambian de color,
Quedan relucientes y con buen sabor





3.2. Cepilla tus dientes. Actividades



3.2.1 Canción

Metodología

Esta actividad informa a los niños que deben cepillarse los dientes dos veces al día, una debe tener lugar al levantarse por las mañanas, y la otra, antes de irse a la cama.

Duración

2 - 3 minutos

Cepilla tus dientes

Cepilla tus dientes arriba y abajo
Cepilla tus dientes de aquí para allá
Cepilla tus dientes de izquierda a
derecha
Cepilla tus dientes día y noche
Cepilla, cepilla, cepilla, cepilla,
Cepilla tus dientes día y noche
Cepilla tus dientes y blancos los
tendrás
Cepilla tus dientes su sonrisa brillará
Cepilla tus dientes te divertirás
Cepilla tus dientes al despertar
Cepilla, cepilla, cepilla, cepilla,
Cepilla tus dientes al despertar

Cepilla tus dientes y tu boca abrirás
Cepilla tus dientes por aquí y por allá
Cepilla, tú sientes, tú dormilón
Cepilla tus dientes antes de dormir
Cepilla, cepilla, cepilla, cepilla.



<https://www.youtube.com/watch?reload=9&v=tBMr7WwTjHc>

3.2.2. Cuento

Metodología

Esta actividad ayuda a los niños a entender la importancia de una buena higiene dental.

Duración

15 – 20 minutos



El sapo dentado

Hace mucho tiempo, un joven mago creó, por casualidad, un hechizo capaz de dar una sonrisa perfecta a aquel que lo recibiera. Para probarlo, decidió utilizarlo en una de sus mascotas, un sapo. Al sapo lo convirtió en un animal muy sonriente, capaz de comer cualquier cosa e incluso de hablar.

Encantado con sus nuevos dientes, el sapo dejó de comer insectos y empezó a comer gominolas. Su amigo el mago le advirtió que si solo comía alimentos

con mucho azúcar y no se lavaba los dientes adecuadamente, terminaría perdiéndolos.

Pero el sapo no le hacía caso, creía que su nueva dentadura era suficientemente resistente como para no necesitar limpieza. Además, las gominolas le gustaban tanto que no se planteaba dejar de comerlas.

Al cabo de unos días, empezaron a aparecer caries en algunos de sus dientes y se extendieron por toda la boca. Intentó cuidarlos, pero ya era demasiado tarde... ¡y se le cayeron todos!

Con la pérdida de sus dientes, también perdió el don de hablar. No pudo decirle al mago que si le volviera a dar el don de tener dientes, los cuidaría cada día y no comería tantas gominolas, ¡no le gustaba nada volver a comer insectos!

Fin

3.2.3. Adivinanza

Metodología

Esta actividad permite que los niños reconozcan al objeto que necesitan usar todos los días en su rutina de higiene.

Duración

2 – 5 minutos

Adivina, ¿quién soy?

Como un caballero muy derecho vivo
de pie y soy delgadito. No tengo manos
y no tengo pies, pero si me ayudas me
puedo mover y gran limpieza te
proporcionaré.
¿Quién soy?



3.2.4. Trabalenguas

Metodología

Esta actividad proporciona soltura y manejo en la pronunciación y en el dominio del lenguaje.

Duración

2 – 3 minutos

Mi Cepillo

El cepillo cepilla mis dientes, dientes
cepilla mi cepillo como mi cepillo
cepilla voy a cepillarme



3.2.5. Poesía

Metodología

Esta actividad es necesaria para que los niños comprendan cómo y cuándo deben cepillarse los dientes.

Duración

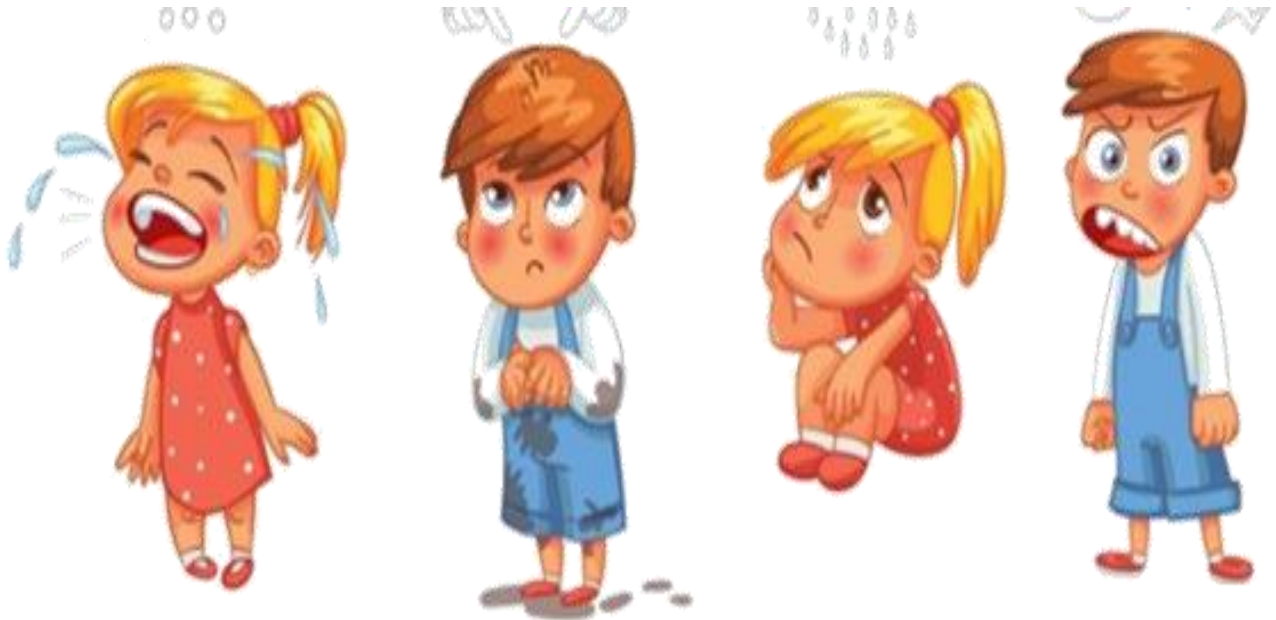
2 – 3 minutos

El cepillo de los dientes

Si dientes sanos quieres tener,
utiliza el cepillo después de comer,
pero hazlo todos los días y cepíllalos bien:
los dientes, las muelas y la lengua
también .



3.3. Reconocimiento de emociones. Actividades



3.3.1. Canción

Metodología

Esta actividad ayuda a los niños a reconocer sus emociones.

Duración

2 – 3 minutos

Las emociones

Mi corazón es como una casita,
muchas emociones guardo en una
cajita hay alegría, enojo, miedo y
tranquilidad y la tristeza poco a poco
se va.

Si estoy contento brinco, brinco y
aumento si yo me enojo pateo y me
encho, si tengo miedo no quiero ni
salir a jugar me calma la tranquilidad.

Mi corazón es como una casita,
muchas emociones guardo en una

cajita y si tú quieres y puedes las
vuelves a contar,
Tralala, la, la, la.



https://www.youtube.com/watch?v=Q4_smLVwl9M

3.3.2. Cuento

Metodología

Hace saber a los niños que necesitan aprender a manejar sus emociones correctamente.

Duración

10 – 15 minutos

La tortuga Manuelita



Manuelita era una tortuga encantadora, pero tenía un pequeño defecto: se enfadaba con facilidad, y cuando se enfadaba, se ponía tan nerviosa que comenzaba a gritar y a patear sin parar. Ella lo pasaba muy mal, y el resto no sabía cómo ayudarla.

Manuelita cuando se enfadaba era capaz de hacer cosas que no quería, como romper papeles en medio de la clase o incluso intentar pegar a alguno de sus compañeros. Luego se arrepentía mucho, pero no era capaz de encontrar la solución. Así que a Manuelita, cada vez le costaba más ir al colegio, y su rabia crecía y crecía sin control. También le pasaba en su casa, con sus padres. Hasta que un día, les visitó su querida abuela Margarita, que llevaba mucho tiempo sin verla. A Manuelita le encantaba hablar con su abuela.

Era muy vieja y sabía muchas cosas. Y su abuela, que notó que Manuelita estaba un poco tristonera, le preguntó. La tortuga le explicó lo que pasaba, y su abuela, le dijo con dulzura: – ¡Ah! ¿Es eso? Pues tienes suerte, porque la solución a tus problemas la llevas encima. – ¿Encima? ¿Cómo que encima?- contestó extrañada Manuelita- ¡Yo no veo nada! – Claro que lo ves: es tu caparazón. Manuelita preguntó: – ¿Mi caparazón? ¿Y qué tiene que ver? No lo entiendo... – Muy fácil, Manuelita- dijo entonces su abuela- Cada vez que te enfades, solo tienes que meterte dentro de él y contar hasta diez. Cuando salgas, las cosas te parecerán diferentes y notarás que tu enfado es menor. – ¿En serio?- contestó con los ojos muy abiertos la tortuga. Estaba realmente impresionada. Deseaba probar la técnica de su abuela, porque todos los consejos que le había dado hasta ese momento... ¡habían sido

fantásticos! Al día siguiente, Manuelita fue contenta al colegio. Estaba nerviosa, pero esperaba poder controlar su enfado.

Y el momento llegó en la clase de gimnasia: una de sus compañeras le lanzó la pelota y le dio en la cabeza. Manuelita se enfadó muchísimo. Estaba tan enfadada que deseaba insultar a su compañera. Pero entonces recordó lo que le dijo su abuela, y decidió meterse en el caparazón. Allí, refugiada y a oscuras, comenzó a contar despacito:

– Uno, dos, tres.... Y cuando Manuelita llegó a diez, sacó la cabeza y sintió que se sentía muchísimo mejor. Al fin y al cabo, su compañera no había querido darle ‘a posta’, sino que había sido un accidente. Ahora lo veía todo mucho más claro. – No te preocupes, Clotilde, que sé que no lo hiciste a propósito- dijo Manuelita. Sus compañeros de clase y la profesora se quedaron asombrados, e incluso, la aplaudieron. ¡Manuelita ya era capaz de controlar sus enfados!

Fin

3.3.3. Adivinanza

Metodología

Ayuda al niño a captar y reconocer las características de las emociones.

Duración

3 – 5 minutos

Adivina, ¿quién soy?

En tu rostro una sonrisa, suave como
una brisa, una luz resplandeciente,
que ahora brilla en tus dientes, y tu
cuerpo baila sin prisa para dar abrazos
pacientes
¿Quién soy?



3.3.4. Trabalenguas

Metodología

Ayuda al niño a captar y reconocer las características de las emociones.

Duración

4 – 6 minutos

Mi Habitación

Tres tristes trapecistas con tres trapos
troceados tristes están porque le
hicieron trampas truculentas para que
al trapecio no puedan trepar



3.3.5. Poesía

Metodología

Ayuda al niño a entender lo malo que puede ser el enojo y la importancia de pedir perdón.

Duración

4 – 6 minutos

El enfado

El sol y la luna están enfadados, nadie
en el cielo sabe qué ha pasado.
Todos sus amigos están preocupados,
en millones de años nunca han
peleado.

La luna colorada se aleja del sol, y le
da la espalda de muy mal humor.

El sol cabezota no quiere salir, y el día
se acerca ¡le van a insistir!

Júpiter y Marte, Venus y Neptuno,
todos vienen juntos detrás de Saturno.

De repente llega la Estrella Polar,
Plutón y la Tierra la han ido a buscar.

A esta gran estrella con fama de justa,
que esté enfadado nada le gusta.

Escucha a la luna habla con el sol.

¡Por fin los dos astros entran en razón!

La luna ya ríe, también ríe el sol, con
remordimiento se piden perdón.



3.4. Ordeno mi dormitorio. Actividades



Metodología

Esta actividad puede ayudar a los niños a aprender el valor del orden.

Duración

10 – 15 minutos

Ordena tu habitación

Ordena tu habitación

Ordena un poco más

Ordena, ordena, ordénala

Recoge después de jugar

Si todo está por medio

No se puede pasar

Recoge todos tus juguetes

Ponte a ordenar (2x)

Recoge tus juguetes y colócalos en
cajas

Colócalos en estanterías

Colócalos en sus sitios

Ordena tu habitación

Ordena un poco más

Ordena, ordena, ordénala

Recoge después de jugar

Si todo está por medio

No se puede pasar

Recoge todos tus juguetes

Ponte a ordenar



<https://www.youtube.com/watch?v=bO9On6efsL8>

3.4.2. Cuento

Metodología

Esta actividad educa a los niños, no solo para que mantengan el orden, sino que también les enseña los valores y el respeto.

Duración

15 – 20 minutos

Lucía limpia y ordena su habitación



_ Mamá, mamá, no encuentro mi muñeca favorita _
vociferó Lucía.

La madre que estaba en el salón, se dirigió hacia la habitación de Lucía y le dijo:

_ No encuentras tu muñeca..., entiendo el porqué.

_ Mamá, no la encuentro por ningún lado _ se

lamentó Sofía.

_ Hija, con todo este desorden que tienes en tu habitación es normal que no la encuentres. Si quieres encontrarla piensa en la limpieza y el orden _ explicó la madre dulcemente.

_ ¿Por qué mamá? _ preguntó Sofía.

_ Observa tu cuerpo, todo está en su lugar. Imagina que tus ojos un día estuvieran en las manos, otro día en los pies o en las rodillas _ expuso la madre.

_ ¡Eso sería un desastre! _ exclamó Lucía.

_ Pues debes aprender que el orden es importante para saber dónde está cada cosa _ reveló la madre.

_ ¡Yupi! Pues voy a ordenar mi habitación para encontrar mi muñeca preferida.

Dicho esto, Lucía comenzó a ordenar su habitación: recogió la ropa y la guardó en el armario. La ropa sucia la llevó a una cesta. Los zapatos los colocó en el zapatero.

_ ¡Lo estás haciendo muy bien! _ susurró la madre.

Lucía guiñó un ojo y continuó ordenando su habitación: los papeles y los libros los guardó en un estante.



Finalmente se puso a barrer el suelo. Mientras barría debajo de la cama se llevó una grata sorpresa: Mamá, mamá, mira..., mi muñeca preferida estaba debajo de la cama. ¡Voy a jugar con ella!

De esta manera Lucía aprendió la importancia del orden y la limpieza.

Fin

3.4.3. Adivinanza

Metodología

Esta actividad ayuda a los niños a reconocer los objetos de la habitación.

Duración

10 – 15 minutos

Adivina, ¿quién soy?

Cuatro patas tiene y no puede andar,
también cabecera sin saber hablar.

¿Qué soy?





3.4.5. Trabalenguas

Metodología

Esta actividad permite a los niños reconocer la importancia del orden.

Duración

2 – 5 minutos

Mi habitación

Los cojines de la reina,

Los cajones del sultán.

¡Qué cojines!

¡Qué cajones!

¿En qué cajonera van?





3.4.6. Poesía

Metodología

Esta actividad puede ayudar a los niños a comprender que cada elemento de la habitación tiene un lugar.

Duración

5 – 10 minutos

Todo está en su sitio

Los lobos en el monte, los pollitos en
el corral, los peces en el agua, los
barcos en el mar.

Ya todo está en su sitio, ya todo está
en su lugar.

Los niños en la escuela y los patos a
volar.



3.5. Vamos a vestirnos o desvestirnos. Actividades

3.5.1. Canción

Metodología

Esta actividad permite a los niños, estimular su autonomía.

Duración

4 – 5 minutos

Tu ropa

Cada mañana al despertar yo me quito mis pijamas, mis pantalones me pondré, la pierna derecha la pierna izquierda, me pongo mis pantalones bien.

Y trato de recordar donde está mi suéter rosa, oh mira ahí está, el brazo derecho, el brazo izquierdo y un gran día a comenzar.

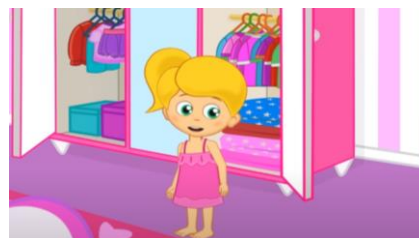
Ponte, ponte, ponte tu ropa cuando te despiertes, ponte, ponte, ponte tu ropa después de tu baño, ponte, ponte, ponte tu ropa cuando vayas a salir, ponte, ponte, ponte tu ropa al ir a la cama para dormir.

Cada mañana al despertar yo me quito mis pijamas, mis pantalones me

pondré, la pierna derecha la pierna izquierda, me pongo mis pantalones bien.

Y trato de recordar donde está mi suéter rosa, oh mira ahí está, el brazo derecho, el brazo izquierdo y un gran día a comenzar.

Ponte, ponte, ponte tu ropa cuando te despiertes, ponte, ponte, ponte tu ropa después de tu baño, ponte, ponte, ponte tu ropa cuando vayas a salir, ponte, ponte, ponte tu ropa al ir a la cama para dormir.



<https://www.youtube.com/watch?v=anxWPIOQh4s>

Metodología

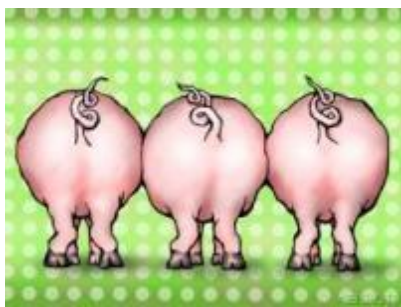
Esta actividad permite explicar porqué debe vestirse cuando se lo ordenan y la importancia de hacerlo.

Duración

8 – 10 minutos

Un día con los cerditos

Había una vez un niño al que no le gustaba vestirse cuando querían sus papás, ni ponerse lo que le decían tras el baño. Él prefería vestir de forma mucho más rara, pero sobre todo, tardar mucho. Sus papás que siempre tenían prisa, querían que fuera más rápido, pero a él eso no le gustaba y tardaba aún más.



Hasta que un día sus padres tenían prisa, y se enfadaron tanto cuando se negó a vestirse, que le dijeron que saldría desnudo, lo que no le importó en absoluto. Así que salieron, y mientras esperaba desnudo junto a la casa que sus padres trajeran el coche, pasó el cuidador de los cerdos del pueblo. El hombre que estaba medio sordo y veía muy poco, además había olvidado sus gafas, cuando vio la piel rosada del niño, creyó que era uno de sus cerdos, y a voces y empujones se llevó al niño a la pocilga. El niño protestó todo el tiempo, pero como el hombre no oía bien, no le sirvió de nada. Y así pasó todo el día, viviendo entre los cerdos, confundido con uno de ellos, compartiendo su comida y su casa, hasta que sus padres consiguieron encontrarle.

El niño lo pasó tan mal ese día, que ya nunca más quiere que le confundan con otra cosa que no sea un niño, y siempre es el primero en vestirse y arreglarse para ser un niño perfecto, de los de libro.

Fin

3.5.3. Adivinanza

Metodología

Esta actividad les enseña, a los niños, la posición de la ropa en el cuerpo.

Duración

2 – 3 minutos

Adivina ¿quién soy?

Aunque tengo dos piernas no puedo
caminar, pero voy con el hombre
donde me quiera llevar
¿Quién soy?



3.5.4. Trabalenguas

Metodología

Esta actividad ayuda al desarrollo del lenguaje del niño, mientras aprende sobre su ropa

Duración

3 – 5 minutos

La Ropa

Con este dinero que traigo y que tengo
compro la ropa y las cosas que quiero,
compro la ropa, compro el ropero,
compro tinajas y el tinajero



3.5.5. Poesía

Metodología

Esta actividad permite a los niños elegir la ropa adecuada para el día.

Duración

4 – 6 minutos

Prendas de vestir

Cuando hace mucho frío, yo me tengo que poner, un abrigo, una bufanda y unas medias que me abriguen bien los pies, unos guantes en mi manitas y un gorrito también que me cubra mi cabecita y me la abrigue bien, luego unas botas de cuero que me mantenga calentito y no me permita caer enfermito.



3.6. Organizo mis juguetes. Actividades



3.6.1. Canción

Metodología

Esta actividad permite enseñar a los niños la importancia del orden.

Duración

2 – 4 minutos

A guardar, a guardar

Amigas y amiguitos os vamos a
contar, se ha terminado el juego
Ha sido divertido, ahora toca guardar
A guardar, a guardar, cada cosa en su
lugar. Sin romper, sin tirar que
mañana hay que volver a jugar y a
guardar cada cosa en su lugar.

A todos los juguetes les vamos a
avisar, por mucho que se quejen se
escondan o se alejen les vamos a
encontrar

A guardar, a guardar, cada cosa en su
lugar sin romper, sin tirar
que mañana hay que volver a jugar y a
guardar cada cosa en su lugar.

Si alguno queda afuera lo vamos a
buscar y con mucho cuidado lo suelto
de mi mano Tenemos que guardar

A guardar, a guardar cada cosa en su
lugar Sin romper, sin tirar que mañana
hay que volver a jugar y a guardar
Cada cosa en su lugar

Perdida en la cocina llorando la
encontré solita en una esquina la
galleta María que no encontraba ayer
A guardar, a guardar cada cosa en su
lugar Sin romper, sin tirar que mañana
hay que volver a jugar y a guardar
Cada cosa en su lugar



<https://www.youtube.com/watch?v=ByMerVKCRV/k>

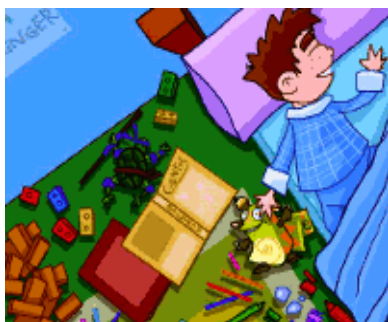
3.6.2. Cuento

Metodología

Esta actividad ayuda a que los niños se hagan responsables de sus objetos.

Duración

10 – 12 minutos



Los juguetes ordenados

Érase una vez un niño que cambió de casa y al llegar a su nueva habitación vio que estaba llena de juguetes, cuentos, libros, lápices... todos perfectamente ordenados. Ese día jugó todo lo que quiso, pero se acostó sin haberlos recogido.

Misteriosamente, a la mañana siguiente todos los juguetes aparecieron ordenados y en sus sitios correspondientes. Estaba seguro de que nadie había entrado en su habitación, pero el niño no le dio importancia. Y ocurrió lo mismo ese día y al otro, pero al cuarto día, cuando se disponía a coger el primer juguete, este saltó de su alcance y dijo "¡No quiero jugar contigo!". El niño creía estar alucinado, pero pasó lo mismo con cada juguete que intentó tocar, hasta que finalmente uno de los juguetes, un viejo osito de peluche, dijo: "¿Por qué te sorprende que no queramos jugar contigo? Siempre nos dejas muy lejos de nuestro sitio especial, que es donde estamos más cómodos y más a gusto ¿sabes lo difícil que es para los libros subir a las estanterías, o para los lápices saltar al bote? ¡Y no tienes ni idea de lo incómodo y frío que es el suelo! No jugaremos contigo hasta que prometas dejarnos en nuestras casitas antes de dormir"

El niño recordó lo a gusto que se estaba en su cama, y lo incómodo que había estado una vez que se quedó dormido en una silla. Entonces se dio cuenta de lo mal que había tratado a sus amigos los juguetes, así que les pidió perdón y desde aquel día siempre acostó a sus juguetes en sus sitios favoritos antes de dormir.

Fin

3.6.3. Adivinanza

Metodología

Esta actividad enseña a los niños cómo usar los juguetes.

Duración

3 – 5 minutos

Adivina, ¿quién soy?

Todos dicen que me quieren, para
hacer buenas jugadas, y en cambio
cuando me tienen, me tratan siempre
a patadas.

¿Quién soy?



3.6.4. Trabalenguas

Metodología

Esta actividad ayuda a los niños a conocer las partes de los juguetes.

Duración

5 – 7 minutos

El Ferrocarril

Erre con erre carro, erre con erre
carril, que rápido ruedan las ruedas en
el carril del ferrocarril



3.6.5. Poesía

Metodología

Esta actividad hace entender a los niños que es necesario recoger los juguetes después de usarlos.

Duración

2 – 3 minutos

Los Juguetes

Los juguetes son amigos de colores
diferentes, en un cajón apilados
parece que están ausentes.

Carros, osos y soldados una pelota
gigante, un barquito con su cuerda y
un trompo de esos de antes.

Nos regalan alegrías y tanta felicidad,
que se acaba en un
Instante cuando están desordenados,
y por la casa regados si se aparece
mamá.



3.7. Organizo mi ropa. Actividades



3.7.1. Canción

Metodología

Esta actividad contribuye a estimular los niños, el desarrollo de las habilidades de colaboración.

Duración

45 minutos

¿Quién lava la ropa?

Mamá lava la ropa, todos los lunes,
ven la vamos a ayudar

Mamá lava la ropa, todos los lunes,
acércate e imítala (2x)

Lavandería sucia, fuera de la cesta,
métela en la lavadora, con la mano
derecha, entonces gira, de izquierda a
derecha, y gira devuelta, de derecha a
izquierda

Derecha-izquierda-derecha-izquierda-
derecha-izquierda-derecha-izquierda

Papá lava la ropa, todos los martes,
ven le vamos a ayudar

Papá lava la ropa, todos los martes,
acércate y haz igual (2x)

Sí, sí, vamos lavando

Fuera de la lavadora, mételo en la
cesta, y a la secadora, con la mano
izquierda, pulsa el botoncito, con una
cara audaz, entonces va el lavado, de
aquí para allá

Tía lava la ropa, todos los miércoles,
ven la vamos a ayudar

Tía lava la ropa, todos los miércoles,
acércate e imítala (2x)

Sí, sí, está listo

Coge la ropa seca, métela en la cesta,
ahora a planchar, con la mano
derecha

Con la plancha, vas de aquí para allá,
gira la camiseta, y vuelve a planchar
Izquierda-derecha-izquierda-derecha-
izquierda-derecha-izquierda-derecha
Izquierda-derecha-izquierda-derecha-
izquierda-derecha-izquierda-derecha

Mamá hizo el lavado, este lunes, y
todos hicisteis igual

Papá hizo el lavado, este martes,
después todos a planchar

Tía hizo el lavado, este miércoles, y
todos hicisteis igual

Tía hizo el lavado, este miércoles,
después todos a planchar

Entonces llega el jueves, y todos van
en ropa limpia

Mamá feliz, papá feliz, tía feliz

Pero..... siempre algo se ensucia
Cuando corremos. Cuando saltamos

Quando nos caemos

Sí, y rodando por el suelo

Mamá lava la ropa, todos los viernes,
y todos hicisteis igual

Mamá lava la ropa, todos los viernes,
acércate e imítala

Papá lava la ropa, todos los viernes, y
todos hicisteis igual

Papá lava la ropa, todos los viernes,
que bonito es lavar



ETECAM

Editorial Tecnocientífica Americana



Mamá lava la ropa, todos los lunes, y

todos hicisteis igual

Papá lava la ropa, todos los martes,

que bonito es lavar

Tía lava la ropa, todos los miércoles, y

todos hicisteis igual

Papá lava la ropa, todos los viernes,

todo limpio al final

3.7.2. Cuento

Metodología

Esta actividad contribuye a estimular los niños, el desarrollo de las habilidades de colaboración.

Duración

10 – 15 minutos

El armario de Carla



Presumida y coqueta era la señorita Camiseta Rosa. Y, para mal de males, unas flores la adornaban, con lo que alimentaba su soberbia. No quería que ninguna otra prenda le rozara ni se pegara a ella, ya que no soportaba tener arrugas. Se sentía la preferida de Carla y le gustaba

presumir de ello. Dentro del armario era un verdadero tormento.

A la señorita Camiseta Rosa le gustaba despreciar al señor Jersey Verde por su aspecto áspero y gordo. Se reía de la señora Camisa a Cuadros por estar pasada de moda. Le irritaba el señor Chándal Gris por acabar siempre con manchas de barro. Y al pobre y viejo señor Pijama Amarillo le entristecía diciéndole que nunca vería la calle, que su sitio siempre sería estar entre las sábanas.

Pero lo que la señorita Camiseta Rosa no sabía es que el señor Jersey Verde conocía la nieve, la señora Camisa a Cuadros siempre estaría con Carla porque era la favorita de su mamá, el señor Chándal Gris sabía montar en bicicleta y el viejo Pijama Amarillo vivía grandes aventuras con la pequeña en sus sueños. Así que ellos eran felices y decidieron no hacer caso a los comentarios de la señorita Camiseta Rosa.

Con el paso del tiempo, la señorita Camiseta Rosa empezó a palidecer. Tantas puestas y lavados estaban acabando con su color. Además, empezaba a nacerle en las mangas una pequeña pelusilla que con los días acabaría convertida en pelotillas. ¡Horror! Fue así como la siempre alegre señorita Camiseta Rosa acabó sus días triste en el fondo de un cajón.

El resto de la ropa dejó de oír sus desprecios, ahora era el sonido del llanto el que inundaba el armario. Como el resto eran buenas prendas, quisieron animar a la señorita Camiseta Rosa. Le recordaron todos los momentos buenos que había pasado con Carla y la cantidad de fotografías en las que ella era la protagonista. Le enseñaron a quedarse con las cosas buenas y a no darle importancia a las malas. Así fue como la señorita Camiseta Rosa descubrió que no se debe despreciar a nadie y que toda la ropa es importante y tiene su función. La armonía y la paz, desde entonces, reinó en el armario de Carla.

Fin

3.7.3. Adivinanza

Metodología

Esta actividad ayuda a los niños a reconocer la ropa.

Duración

10 – 15 minutos

Adivina, ¿quién soy?

Hoy cuando me levante, puse uno en cada
pie.

Como no soy los zapatos, dime tú...

¿Qué puedo ser?



3.7.4 Trabalenguas

Metodología

Esta actividad permite a los niños ajustar sus responsabilidades, según su edad.

Duración

2 – 5 minutos

Mi ropa

Pepo el pirata, baila en una pata, pues
viento en popa se seca su ropa.



3.7.5. Poesía

Metodología

Esta actividad enseña la importancia de hacer las cosas con amor y entusiasmo para que salgan bien.

Duración

5 – 10 minutos

Prendas de vestir

A la ropa, ropa lavo
del señor y de la amita
la mojo en agua del río
y la saco bien limpita.

Para tener la ropita de primera

désela a esta negrita
que es la mejor lavandera.

Lava que lava, esta morena

en la orillita del río
lava la ropa contenta
¡la libertad ha nacido!

Voy caminando al río

para lavar su ropita
verá linda señora
como queda blanquita.





3.8. Mi desayuno. Actividades

3.8.1. Canción

Metodología

Esta actividad enseña que tenemos que comer sano nuestros primeros alimentos, es decir, el desayuno.

Duración

3 – 5 minutos

Desayunar

Es importante desayunar todas las mañanas al despertar un zumo de frutas, galletas con cacao o un vaso de leche con un sobao, cereales con yogurt dime qué desayunas tú para en el cole rendir un buen desayuno siempre antes de ir

Es importante desayunar todas las mañanas al despertar tostadas con aceite o con jamón tostadas con tomate y jamón de york un batido de yogurt qué es lo que desayunas tú para tener energía para jugar para tener energía para pensar

Es importante desayunar todas las mañanas al despertar es un hábito

fundamental es muy rico, es sensacional es muy sano el desayunar pan con mermelada, rodajas de melón o pan con queso fresco nos gustan un montón

Es importante desayunar todas las mañanas al despertar es un hábito fundamental es la energía para poder pensar



<https://www.youtube.com/watch?v=25ihDaCvjkA>

3.8.2. Cuento

Metodología

Esta actividad enseña la importancia de comer la primer comida del día, el desayuno.

Duración

8 – 10 minutos



Manuel y los alimentos

Era un día como cualquier otro, Manuel se despertó y para desayunar su madre le preparó un zumo de naranja y cereales con leche. Él no quería beberse el zumo y decía que no le gustaban los cereales, y como todos los días, se enfadó y se fue a la escuela sin desayunar. A media mañana, se sintió muy débil y delante de toda la clase se mareó. Cuando se despertó, se encontraba en una habitación blanca, tumbado en una cama y con un camisón rarísimo.

Su madre se encontraba muy triste a su lado y Manuel le pregunto:

¿Mami qué me ha pasado?

Llevas tres días sin desayunar, y es la comida más importante del día porque te mantiene con fuerza y como no la tenías, te has mareado y te has caído al suelo llevándote un golpe fuerte en la cabeza. Le respondió ella.

De ahí en adelante, Manuel se dio cuenta de lo importante que es tomar un buen desayuno cada día, con fruta, leche y cereales para mantenerse fuerte y crecer sano. A partir de entonces, desayunó siempre en compañía de su madre, su padre y su hermanita pequeña

Fin

3.8.3. Adivinanza

Metodología

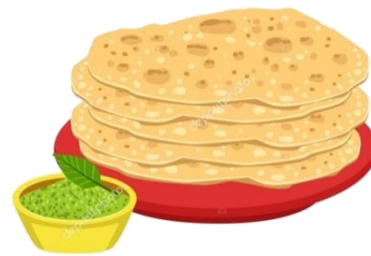
Esta actividad ayuda al niño a desarrollar su razonamiento mientras come algo rico.

Duración

3 – 5 minutos

Adivina, ¿quién soy?

Unos dicen que estoy gorda, sin embargo, soy delgada, de todos modos me comen sea blandita o sea tostada.
¿Quién soy?



3.8.4. Trabalenguas

Metodología

Esta actividad ayuda a la práctica de la lengua oral del niño, y lo hace de una manera muy divertida.

Duración

3 – 5 minutos

Mi desayuno

Antes de ayunar desayuno un huevo frito y un zumo, ayuno en el ayuno como me llena mi desayuno.



3.8.5. Poesía

Metodología

Esta actividad enseña al niño la importancia de las frutas en nuestro desayuno.

Duración

3 – 5 minutos

Desayuno

Siempre hay que comer sano Una
manzana al día yo quiero desayunar
Tendré mucha energía.

Antes del mediodía yo debo
desayunar, un buen plato de frutas
con cereales, leche y pan, y de postre
una tostada untada de mermelada.

Puede ser una galleta untada de
nutella, pero siempre es mejor un
buen pedazo de pera

Por último debo tomar una agüita
calentita. Beber un vaso de leche que
le haga bien a mi barriguita.





3.9. Lavo los platos. Actividades



3.9.1. Canción

Metodología

Esta actividad enseña al niño a reconocer los utensilios de cocina que usa su mamá.

Duración

2 - 3 minutos

Soy una taza

Taza, tetera, cuchara, cucharón

Plato hondo, plato llano, cuchillito,
tenedor

Salero, azucarero, batidora, olla
exprés, chu chu

Soy una taza, una tetera

Una cuchara y un cucharón

Un plato hondo, un plato llano

Un cuchillito y un tenedor

Soy un salero, azucarero

La batidora y una olla exprés
chu chu



<https://www.youtube.com/watch?v=cgEnBkmcpuQ>

3.9.2. Cuento

Metodología

Esta actividad enseña que las cosas se tienen que hacer en el momento, y no dejar nada para después.

Duración

10 – 12 minutos



En la cocina, un plato

Un día, en la cocina, un plato resbaló, rodó sobre una olla y el ruido comenzó.

La tapa de la olla de un brinco se zafó, cayó sobre los vasos y a todos los rompió.

Y clink, que los cristales volaron al mesón, y clink, las cacerolas siguieron la función.

Y zas, que se encontraron cuchillo y tenedor, y zas, que se enredaron con un gran cucharón. Y swing, la licuadora de pronto se encendió, lanzó un cortocircuito con chispas de neón. La salsa de tomate del frasco se salió y dio a los condimentos su toque de sabor.

Y el horno microondas también se conectó, quemó mil calorías bailando rock and roll. Silencio en la cocina la fiesta se acabó, la dueña entra en escena por poco le da un shock. Catástrofe en el piso termina la función, la escoba se desliza con un suave rumor.

La esponja y el cepillo susurran su canción, no vuela ni una mosca no se oye ni el jabón.

Fin

3.9.3. Adivinanza

Metodología

Esta actividad ayuda a desarrollar el proceso de razonamiento del niño, y a reconocer lo que utiliza para servirse sus alimentos

Duración

2 – 3 minutos

Adivina, ¿quién soy?

Aunque me ponen comida, no me la puedo comer, porque otros se la comen, y yo nada puedo hacer.



PLATO

3.9.4. Trabalenguas

Metodología

Esta actividad ayuda a mejorar el lenguaje del niño mediante el reconocimiento de los colores y los animales

Duración

2 – 3 minutos

Azul

La ballena Elena es azul es gorda y es buena, nada por el mar azul como una sirena, siguiendo las estrellas de destello azul.



3.9.5. Poesía

Metodología

Esta actividad enseña a los niños, la importancia de ayudar a su madre, en las tareas del hogar.

Duración

5 – 6 minutos

La hormiga holgazana

El tronco de una palmera da cobijo a dos hormigas, que de nada se conocen, para nada son amigas.

Refunfuñaba una de otra porque allí llegó primero siempre la misma limpiaba el polvo del hormiguero.

Barría y fregaba platos, dejaba todo ordenado, y cuando volvía a casa lo hallaba desordenado.

Protestaba y protestaba la hormiga muy enojada, y decidió al fin callar pues no servía de nada.

Ese cambio de actitud a la hormiga hizo pensar y la que era una holgazana empezó a colaborar.

Limpió el polvo, lavó platos, puso bonitos floreros, ordenó toda la casa y en la mesa este letrero

Espero que me perdonen, me gusta tu compañía y a partir de ese momento reinó la paz y armonía.



3.10. Ayudo a cocinar. Actividades

3.10.1. Canción

Metodología

Esta actividad incentiva al niño a ayudarle a su mamá a preparar la comida.

Duración

3 – 4 minutos

Un chef genial

Tengo un tostador, una sartén, un
colador,
Viene a ayudarme Pocoyo con su
nevera llena de ideas...
Y voy a preparar un plato
espectacular,
Echándole imaginación, mezclo
recetas, sal y pimienta...
Marchando una ensalada con helado,
Sabores dulces y salados,
Te vas a sorprender, porque...
Yo soy un chef genial,
Y todos alucinan,
Me pongo a cocinar,
Si suena tu barriga...
ohoh-ohoh te invito a mi cocina...
ohoh-ohoh la fiesta está servida...
Loula puede oler que Elly prepara un
gran pastel,
Lleva avellana, almendra y nuez, dulce
de leche, híncale el diente...
Todo sabe mejor con unas gotitas de
limón,
Cuchara, cuchillo y tenedor, vente a la
mesa que ya está puesta...

Marchando un huevo frito con patatas,
Zumo de piña con naranja,
Te vas a sorprender, porque...
Yo soy un chef genial,
Y todos alucinan,
Me pongo a cocinar,
Si suena tu barriga...
ohoh-ohoh te invito a mi cocina...
ohoh-ohoh la fiesta está servida...
Let's go cooking,
I'm a cheff, creating dishes
everywhere,
Mixing flavors from around the world,
eeny, meeny, miny, moe,
Salty or sweet, what do you prefer,
Add the correct ingredients,
Flavors from around the world,
eeny, meeny, pocoyó!!!!...



3.10.2. Cuento

Metodología

Esta actividad enseña al niño que no debe rendirse si le salen mal las cosas, siempre debe seguir intentado.

Duración

10 – 15 minutos



Un cocinero especial

Tragoncete es un dragón muy tragón, de color naranja al que le encanta comer. Es su pasión, y sueña con ser un gran cocinero. Pero, claro, al ser un dragón tiene algunos pequeños problemas para controlar el fuego y siempre acaba quemando todo lo que quiere cocinar.

Muy preocupado por ese problema, le pregunta a su madre qué hace para ser la mejor cocinera de todo el Reino Dragón.

-Mamá, ¿por qué a ti no se te quema la comida y yo la socarro cada vez que la veo? ¿Me dirías tu secreto?

– Mira, cariño... el secreto es cocinar cuando no tengas hambre, solo así podrás controlar tu fuego. Ven, te voy a enseñar a cocinar.- le contestó su madre con una sonrisa.

Madre e hijo se pusieron los delantales de cocina, sus gorros y después de muchos intentos, varios kilos de carne y una docena de sartenes calcinadas... consiguió hacer un huevo frito sin quemarlo.

Muy emocionados por el logro de Tragoncete, decidieron celebrarlo haciendo una fiesta donde ellos fueron los protagonistas con sus deliciosos platos que dejaron boquiabiertos a todos los habitantes del Reino Dragón. Y... colorín colorado, este cuento se ha acabado y los dragones a la cocina se han marchado.

Fin

3.10.3. Adivinanza

Metodología

Esta actividad desarrolla el proceso de razonamiento de niño y permite reconocer las características de las frutas.

Duración

3 – 5 minutos

Adivina, ¿quién soy?

Tengo corona pero no soy reina, tengo

cien ojos y no puedo ver, tengo

escamas y no soy un pez

¿Quién soy?



3.10.4. Trabalenguas

Metodología

Esta actividad contribuye al desarrollo del lenguaje oral del niño, mientras aprende nuevas cosas.

Duración

5 – 8 minutos

Pepe pela patata

Pepe pela tres patatas para ayudar a

su tía en la cocina, pepe pela patata

para hacer tres tortillas y preparar una

comida. Pepe pela, que pela patata,

patata pela que pela Pepe y se

empapa Pepe.



3.10.5. Poesía

Metodología

Esta actividad enseña al niño a enfocarse en lo que va hacer.

Duración

5 – 8 minutos

Un robot cocinero

Tengo un robot cocinero, que cocina con
esmero, quería ir a la frutería, pero entró
en la ferretería.

Esa vez se equivocó y esto me cocinó,
un plato de tornillos en lugar de tres
membrillos, una tarta de arandelas
decorada con ciruelas, una caja de
tuercas con gusto a fresas y tallarines de
manguera en lugar de dos peras.
¿Qué hare con este robot? Me pregunto
cada día, que entró en la ferretería y
olvidó la frutería.



Referencias

- Freidin, B. (2016) Revisando el uso de grupos focalizados en la investigación social. *Revista Latinoamericana de Metodología de las Ciencias Sociales*. Vol.6.
- Roca, J.B. (2016) Book tráiler en Educación Infantil y Primaria: adquisición y desarrollo de la competencia comunicativa, digital y literaria través de narrativas digitales. En *Digital Education Review*.
- Chacón, K. (2008) Identificación temprana de la niñez con superdotación en Costa Rica. *Revista Ideación*. No. 27.
- Ocaña, A. L. (2016) *La investigación según Niklas Luhmann: epistemología de los sistemas y método sistémico de investigación*.
- Cano, R. & Casado, M. (2015) Escuela y familia. Dos pilares fundamentales para unas buenas prácticas de orientación educativa a través de las escuelas de padres. *Revista Electrónica interuniversitaria de formación del profesorado* (18,2). España
- Schuckermith, N. (1987) *Las estrategias metodológicas*. Ediciones Anaya SA Madrid.



Editorial Tecnocientífica Americana

Domicilio legal en calle 613nw 15th en Amarillo, Texas, ZIP 79104, Estados Unidos

Teléfono 7867769991