



JUEGOS ANCESTRALES
una vía para fomentar la interculturalidad



JUEGOS ANCESTRALES
una vía para fomentar la interculturalidad

- Angélica Margara Mora Aristega
- Victoria Josefina Gómez Alcívar
- Elsa Griselda Henríquez Carrera
- Andrea Janela Castillo Arboleda
- Carla Janeth Lalangui Lizondo
- Haydi Yasu Gordillo Garcías
- Christopher Eduardo Muñoz Campozano

El presente estudio tiene como objetivo analizar el impacto de los juegos ancestrales en la interculturalidad de los estudiantes de séptimo año de Educación General Básica en la Unidad Educativa “Abdón Calderón Muñoz”. Se busca comprender cómo estas prácticas lúdicas tradicionales contribuyen a la construcción de la identidad cultural y al respeto por la diversidad en el entorno educativo. La investigación adopta un enfoque mixto (cualitativo y cuantitativo) y es de tipo descriptivo y exploratorio, centrándose en identificar las características y efectos de los juegos ancestrales en los procesos interculturales en el aula. El diseño es no experimental, observando la realidad sin intervenir en las variables. La muestra incluye 30 estudiantes y 2 docentes seleccionados intencionalmente. Se utilizarán herramientas como fichas de observación y encuestas para recopilar datos sobre las percepciones de los participantes, con la expectativa de que los resultados ofrezcan una visión clara sobre cómo estos juegos favorecen la convivencia intercultural en el ámbito escolar.



Angélica



Victoria



Elsa



Andrea



Carla



Haydi



Christopher





Los juegos ancestrales, una vía para fomentar la interculturalidad

Diseño: Ing. Erik Marino Santos Pérez.

Traducción: Prof. Dr. C. Ernan Santiesteban Naranjo.

Corrección de estilo: Prof. Dra. C. Leydis Iglesias Triana.

Diagramación: Prof. Dr. C. Ernan Santiesteban Naranjo.

Director de Colección Ciencias sociales: Prof. Dr. Carmen Patricia Tello Aguilar.

Jefe de edición: Prof. Dra. C. Kenia María Velázquez Avila.

Dirección general: Prof. Dr. C. Ernan Santiesteban Naranjo.

© Angélica Margara Mora Aristega,
Victoria Josefina Gómez Alcívar,
Elsa Griselda Henríquez Carrera,
Andrea Janela Castillo Arboleda,
Carla Janeth Lalangui Lizondo,
Haydi Yasu Gordillo Garcías,
Christopher Eduardo Muñoz Campozano

Sobre la presente edición:

Primera edición

Esta obra ha sido evaluada por pares académicos a doble ciegos

Lectores/Pares académicos/Revisores: 0095 & 0072

Editorial Tecnocientífica Americana

Domicilio legal: calle 613sw 15th, en Amarillo, Texas. **ZIP:** 79104, EEUU

Teléfono: 7867769991

Fecha de publicación: 04 agosto de 2025

Código BIC: YNW

Código EAN: 9780311000951

Código UPC: 978031100095

ISBN: 978-0-3110-0095-1

La Editorial Tecnocientífica Americana se encuentra indizada en, referenciada en o tiene convenios con, entre otras, las siguientes bases de datos:





Contenido

Resumen	1
Abstract	2
Capítulo I. Introducción	2
1.1 Contextualización del problema	5
1.2 Necesidad y pertinencia de este estudio	8
Capítulo II. Marco teórico referencial	13
2.1 Antecedentes	13
2.2 Bases Teóricas fundamentales	14
2.2.1. Juegos ancestrales	14
2.2.2. Características de los juegos ancestrales	15
2.2.3. Clasificaciones de los juegos ancestrales	16
2.2.4. Ventajas y desventajas de los juegos ancestrales	17
2.2.5. ¿Qué son los juegos ancestrales?	17
2.2.6. Definición de interculturalidad	18
2.2.7. Objetivos de la interculturalidad	19
2.2.8. La Ley Orgánica de Educación Intercultural respeta los derechos de los pueblos indígenas..	20
2.2.9. Propuesta metodológica para integrar juegos ancestrales en el aula	24
Capítulo 3. Metodología asumida para el estudio	28
3.1 Tipo y diseño de investigación	28
3.2 Operacionalización de variables	29
3.3 Población y muestra de investigación	31
3.3.1 Población	31
3.3. 2. Muestra	31
3.4 Técnicas de recolección de datos e instrumentos	32
3.4.1 Técnicas	32
3.4.1 Instrumentos	32
3.5. Procesamientos de datos	33
3.6 Aspectos éticos	34
Capítulo 4. Resultados y discusión	34



Los juegos ancestrales, una vía para fomentar la interculturalidad

Angélica Margara Mora Aristega,
Victoria Josefina Gómez Alcívar,
Elsa Griselda Henríquez Carrera,
Andrea Janela Castillo Arboleda,
Carla Janeth Lalangui Lizondo,
Haydi Yasu Gordillo Garcías,
Christopher Eduardo Muñoz Campozano



Recepción: 28-04-2025

Aprobación: 27-07-2025

4.1. Resultados	34
4.2. Discusión	45
Capítulo 5. Conclusiones y recomendaciones	49
5.1 Conclusiones	49
5.2 Recomendaciones.....	51
Referencias	53
Anexos	56
1. Encuesta dirigida a los estudiantes	56
2. Entrevista dirigida a los docentes	58



Resumen

El presente estudio tiene como objetivo analizar el impacto de los juegos ancestrales en la interculturalidad de los estudiantes de séptimo año de Educación General Básica en la Unidad Educativa “Abdón Calderón Muñoz”. Se busca comprender cómo estas prácticas lúdicas tradicionales contribuyen a la construcción de la identidad cultural y al respeto por la diversidad en el entorno educativo. La investigación adopta un enfoque mixto (cualitativo y cuantitativo) y es de tipo descriptivo y exploratorio, centrándose en identificar las características y efectos de los juegos ancestrales en los procesos interculturales en el aula. El diseño es no experimental, observando la realidad sin intervenir en las variables. La muestra incluye 30 estudiantes y 2 docentes seleccionados intencionadamente. Se utilizarán herramientas como fichas de observación y encuestas para recopilar datos sobre las percepciones de los participantes, con la expectativa de que los resultados ofrezcan una visión clara sobre cómo estos juegos favorecen la convivencia intercultural en el ámbito escolar.

Palabras claves: Juegos Ancestrales, Interculturalidad, Identidad Cultural, Metodologías Activas, Inclusión Educativa.





Abstract

The objective of this study is to analyze the impact of ancestral games in the interculturality of students in the seventh year of General Basic Education at the “Abdón Calderón Muñoz” Educational Unit. The aim is to understand how these traditional ludic practices contribute to the construction of cultural identity and respect for diversity in the educational environment. The research adopts a mixed approach (qualitative and quantitative) and is descriptive and exploratory, focusing on identifying the characteristics and effects of ancestral games in intercultural processes in the classroom. The design is non-experimental, observing reality without intervening in the variables. The sample includes 30 students and 2 teachers selected intentionally. Tools such as observation sheets and surveys will be used to collect data on the perceptions of the participants, with the expectation that the results will offer a clear vision of how these games favor intercultural coexistence in the school environment.

Keywords: Ancestral games, Interculturality, Cultural Identity, Active Methodologies, Educational Inclusion

Capítulo I. Introducción

Este estudio se centrará en el análisis de los efectos de los juegos ancestrales y su incidencia en la interculturalidad de los estudiantes de séptimo grado de Educación General Básica (EGB) de la Unidad Educativa "Abdón Calderón Muñoz" de la parroquia de Barreiro, cantón Babahoyo durante el año académico 2024-2025. Esta investigación resalta la importancia de rescatar y promover prácticas de enseñanza basadas en la cultura ancestral y desplegadas a través de las costumbres y tradiciones autóctonas, que contribuyen a potenciar el aprendizaje significativo y construir comunidades educativas interculturales.



Los juegos ancestrales son considerados como una herramienta de aprendizaje donde se pone en práctica cuantiosas habilidades y destrezas Psicomotoras, favoreciendo la adquisición de esquemas cognitivos, lingüísticos y musicales trascendentales que promueve el desarrollo social y emocional, al mismo tiempo que facilita la interacción respetuosa entre estudiantes de diferentes orígenes etnoculturales, Asimismo promueve el entendimiento y el respeto mutuo. Estas actividades ayudan a superar las limitaciones de los métodos de enseñanza tradicionales y proporcionan una alternativa para enriquecer el proceso de aprendizaje a través de estrategias innovadoras y atractivas.

Los juegos ancestrales son una manifestación cultural rica en historia y significado, que trasciende generaciones y comunidades. Su inclusión en el ámbito educativo no solo promueve la actividad física y el desarrollo de habilidades motrices, sino que también se convierte en una poderosa herramienta para fomentar la interculturalidad entre los estudiantes. Al participar en estos juegos, los jóvenes tienen la oportunidad de aprender sobre las tradiciones, valores y creencias de diferentes culturas, lo que les permite desarrollar una mayor empatía y respeto hacia la diversidad.

Además, los juegos ancestrales suelen estar acompañados de narraciones, canciones y rituales que enriquecen la experiencia lúdica. Esto no solo ayuda a preservar el patrimonio cultural, sino que también ofrece a los estudiantes un espacio para explorar y reflexionar sobre su propia identidad cultural en relación con la de los demás. A través del juego, se crean vínculos interpersonales que trascienden las barreras lingüísticas y sociales, promoviendo un ambiente inclusivo donde todos los estudiantes se sienten valorados y reconocidos.



La práctica de juegos ancestrales en el aula también puede estimular el trabajo en equipo y la colaboración, habilidades esenciales en un mundo cada vez más globalizado. Al enfrentarse a desafíos comunes en el contexto de un juego, los estudiantes aprenden a comunicarse efectivamente, a resolver conflictos y a apreciar las distintas perspectivas que cada participante aporta. En este sentido, los juegos ancestrales no solo enriquecen el currículo escolar, sino que también contribuyen a formar ciudadanos más conscientes y comprometidos con la convivencia pacífica y el respeto por la diversidad cultural.

El estudio se estructura en torno al eje de investigación de la Universidad Técnica de Babahoyo “Educación y Desarrollo Social” y el subeje de investigación de la Facultad de Ciencias Jurídicas Sociales y de la Educación “Comunicación Intercultural y Participativa”, las Líneas de investigación de la carrera Educación Básica: Educación Inclusiva relacionada Al 3.6 Interculturalidad. y explora el uso de los juegos tradiciones como mecanismo para promover la interacción intercultural en el aula, llegando a enfatizar el papel del juego ancestral. Desde esta perspectiva, se quiso explorar cómo estas prácticas culturales influyen en las relaciones interpersonales, los sentimientos de pertenencia y las percepciones de las diferencias culturales en el entorno escolar.

El objetivo principal de este estudio es poder determinar el impacto del juego ancestral en el fortalecimiento de la comunicación intercultural en los estudiantes de séptimo grado de la EGB del departamento educativo “Abdón Calderón Muñoz”. Así, para lograr este objetivo, se utilizó un enfoque integrado que combinó métodos cuantitativos y cualitativos utilizando un diseño de investigación de campo. La información se recopilará utilizando métodos como cuestionarios y observaciones hacia los estudiantes.



El grupo de estudio está conformado por estudiantes de séptimo año y dos docentes. Este enfoque permite analizar más de cerca las prácticas de enseñanza actuales y el impacto de los juegos tradicionales en el fortalecimiento de la comunicación intercultural. Por consiguiente, el objetivo es mejorar la calidad de la educación en las instituciones educativas y proporcionar herramientas valiosas que sirvan de base para futuras investigaciones en el campo de la educación intercultural.

1.1 Contextualización del problema

Los juegos ancestrales son expresiones divertidas que se transmiten de generación en generación, con características únicas según el sitio geográfica dependiendo en el área en que se encuentre. Hoy en día, los juegos ancestrales han disminuido debido al desarrollo de la Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), otro motivo es la globalización cultural en la que se presenta y adoptan hábitos, gustos, saberes, costumbres, preferencias artísticas y nuevo estilo de vida. Es un proceso dinámico de la interacción y asimilación de las distintas culturas.

Los saberes ancestrales se encuentran presentes dentro del modelo educativo en el Ecuador e intrínseco están los juegos ancestrales como parte del patrimonio intangible cultural del País. El ambiente escolar actual demuestra la importancia de transformar la típica educación tradicional u occidental por una educación inclusiva e intercultural, donde se reconozca los 18 pueblos y 14 nacionalidades indígenas del Ecuador y el docente debe fomentar esta práctica lúdica autóctona del País, los juegos ancestrales son una herramienta lúdica y pedagógica dentro del proceso de enseñanza, desde los fundamentos históricos, ideológicos y antropológicos produciendo el conocimiento y la memoria histórica de los pueblos y sus saberes ancestrales.



A nivel internacional

La conservación y la práctica de los juegos tradicionales han cobrado especial protagonismo en las herramientas educativas para el fortalecimiento de la interculturalidad en los sistemas educativos de todo el mundo. La UNESCO (2021) manifiesta que los juegos tradicionales son además un medio de expresión cultural, un vínculo con las generaciones anteriores y un medio para promover el respeto activo de la diversidad. Así como en países México y Colombia se integran actividades lúdicas ancestrales en los centros educativos para promover valores como la empatía, la cooperación y la integración entre estudiantes multiculturales. Sin embargo, la creciente influencia de la globalización y la tecnología digital ha reducido el uso de estas actividades y las ha reemplazado por juegos en línea que carecen de conexiones culturales profundas.

A nivel nacional

Por su diversidad cultural en Ecuador, la Constitución y el plan nacional de desarrollo “Todos Una Vida” alientan el respeto y la preservación de las expresiones culturales de todos los pueblos y comunidades. Los juegos tradicionales, como el rayo y el capirucho, forman parte esencial del patrimonio cultural nacional y expresan valores fundamentales de cooperación, trabajo en equipo y convivencia. Estas actividades, Según el Instituto Nacional de Patrimonio Cultural (INPC, 2022), jugaron un papel importante en la transmisión de conocimientos



ancestrales y la conformación de una identidad nacional integral.

Sin embargo, el modelo educativo en Ecuador enfrenta muchos desafíos para integrar efectivamente estas actividades experienciales en el currículo. El 30% de los centros educativos, de acuerdo con un informe del Ministerio de Educación (2023) indica que se integran componentes culturales locales en sus métodos de enseñanza. Esta brecha limita la formación de estudiantes en competencias interculturales, especialmente en zonas donde se cruzan muchas tradiciones culturales diferentes, como las regiones costeras y amazónicas.

Asimismo, el impacto de la globalización ha reducido enormemente la práctica de los juegos tradicionales en las zonas urbanas y semiurbanas. Las nuevas generaciones tienden a preferir actividades modernas, lo que contribuye a la disminución progresiva de las diferentes tradiciones y costumbres culturales generando una desconexión entre los estudiantes y su identidad cultural, afectando negativamente el desarrollo de valores, de respeto y empatía hacia la diversidad étnica cultural.

A nivel local

En la unidad educativa “Abdón Calderón Muñoz”, ubicada en la Parroquia de Barrero, Provincia de Los Ríos, conviven estudiantes de muy diferentes culturas, entre ellas montubios, mestizos, cholos, negros o afroecuatorianos e indígenas. Este entorno multicultural es una oportunidad única para mejorar los vínculos culturales, y los juegos tradicionales resaltan la cultura en la que vivimos. Sin embargo, a pesar de esta diversidad étnica cultural, el resultado es que la diversidad de tradiciones ancestrales llega al punto de integrarse plena y dinámicamente

de manera sistemática en los currículos escolares, lo que limita el potencial educativo de estas actividades.

Además, la influencia de la tecnología digital y las actividades modernas está reemplazando gradualmente a las antiguas tradiciones de los juegos. Este fenómeno no sólo amenaza la preservación y difusión del patrimonio cultural inmaterial de la parroquia urbana de Barreiro, sino que también limita el desarrollo de habilidades interculturales entre los estudiantes. Pues integrar juegos tradicionales en el entorno escolar puede ser una estrategia eficaz para poder potenciar la identidad cultural de los estudiantes y promover un ambiente de convivencia armoniosa en las escuelas.

1.2 Necesidad y pertinencia de este estudio

El presente tema de investigación es significativo porque los juegos ancestrales se ponen de manifiesto entre una relación con la memoria histórica y con su terruño natural y cultural que contienen los saberes ancestrales, valores y costumbres étnicas propias de los montubios del Ecuador. Incorporándolo al proceso educativo no sólo fortalece la identidad cultural de los estudiantes, sino que también promueve el respeto, la comprensión y utilización de conocimientos, técnicas, artes y cultura de manera flexible, dinámica, incluyente y eficaz.

Debido a la ausencia de juegos ancestrales en la Unidad Educativa “Abdón Calderón Muñoz” de la parroquia de Barreiro, cantón Babahoyo, con una población estudiantil de 30 discentes, es una oportunidad para promover los conocimientos ancestrales para el desarrollo integral y la cosmovisión de los juegos tradicionales en los educandos. Aun, cuando los diferentes juegos, caracterizados por el contexto social y cultural de la comunidad, constituyen un recurso educativo muy útil para facilitar el aprendizaje significativo, la creatividad y el pensamiento crítico. Por otro lado, la utilización muy escasa



de estos juegos dificulta las posibilidades de aprendizaje de los 30 estudiantes, por lo que el logro de los objetivos educativos que se pretenden se vería perjudicado.

Con este estudio se espera explicar que los juegos ancestrales no son sólo una actividad de ocio, sino una herramienta educativa eficaz para promover la interculturalidad. El trabajo investigativo contribuirá a generar nuevas sugerencias para incorporar estos juegos al plan de estudio. Lo mencionado es fundamental en el contexto de lo que se conoce como una educación inclusiva que dé validez a la diversidad étnica y la equidad cultural. Los resultados podrían ser aprovechados por docentes, autoridades educativas, comunidad y resto de personas interesadas en la implementación de prácticas interculturales en el ámbito educativo en el Ecuador.

Si se parte del criterio que los juegos ancestrales permiten:

1. **Preservación de la cultura:** Los juegos ancestrales son una expresión de la historia, tradiciones y valores de una comunidad. Al desarrollarlos y jugarlos, se contribuye a la preservación de estas prácticas culturales, asegurando que las futuras generaciones conozcan y valoren su herencia.
2. **Fomento del respeto y la comprensión:** Al introducir juegos de diferentes culturas, se crea un espacio donde las personas pueden aprender sobre las costumbres y formas de vida de otros. Esto promueve el respeto y la comprensión mutua, esenciales para la convivencia pacífica en sociedades multiculturales.
3. **Interacción social:** Los juegos son una actividad social que reúne a personas de diversas procedencias. Al jugar juntos, se rompen barreras y se fomenta la interacción, permitiendo el intercambio de ideas y experiencias que enriquecen a todos los participantes.
4. **Educación intercultural:** Los juegos ancestrales pueden ser herramientas educativas efectivas. A través de ellos, se pueden enseñar no solo las reglas del juego, sino también la historia y los valores que representan, promoviendo un aprendizaje significativo sobre la diversidad cultural.



5. Fortalecimiento de identidades: Participar en juegos ancestrales permite a las personas reafirmar su identidad cultural y al mismo tiempo apreciar la diversidad de otras culturas. Esto puede llevar a una mayor autoestima cultural y a un sentido de pertenencia en un mundo globalizado.

6. Creatividad e innovación: Al integrar elementos de diferentes culturas en el desarrollo de nuevos juegos, se fomenta la creatividad y la innovación. Esto puede resultar en la creación de nuevas formas de entretenimiento que reflejen una diversidad cultural rica y vibrante.

7. Promoción de valores universales: Muchos juegos ancestrales enseñan valores como el trabajo en equipo, la cooperación, el respeto y la empatía. Estos valores son universales y pueden ayudar a construir puentes entre diferentes culturas.

En resumen, desarrollar juegos ancestrales no solo ayuda a preservar y valorar las tradiciones culturales, sino que también actúa como un medio poderoso para promover la interculturalidad, el respeto mutuo y la cohesión social en un mundo cada vez más diverso.

Por tanto, como pregunta guiadora de este estudio, a la que se le pretende dar respuesta, se concreta en la siguiente interrogante: ¿Cómo inciden los juegos ancestrales en el fortalecimiento de la interculturalidad en los estudiantes de 7mo año de EGB de la Unidad Educativa "Abdón Calderón Muñoz", parroquia Barreiro, durante el período lectivo 2024-2025?



Aporte teórico

Este estudio tiene por objetivo incrementar la comprensión del área de la educación intercultural mediante el estudio del papel que ocupan las tradiciones lúdicas en la construcción de valores y competencias sociales. En este sentido, autores como Banks (2016) nos advierten que la educación intercultural necesita materiales didácticos que ayuden a promover el entendimiento mutuo y la cohesión social. En este sentido, los juegos ancestrales constituyen un terreno no suficientemente explorado que combina elementos culturales, históricos y sociales con un alto potencial docente. De hecho, la presente investigación persigue establecer una teoría que permita articular estas prácticas con el fortalecimiento de la educación intercultural, sirviendo de base para futuras investigaciones en contextos educativos parecidos.

Aporte práctico

Desde un punto de vista práctico, lo que se busca plantear en esta investigación son las estrategias que permitan la implementación de juegos ancestrales como estrategias lúdicas y pedagógicas en las aulas. Estrategias que apunten a fomentar la convivencia armónica y el respeto entre los estudiantes de otras culturas al dar respuestas directas a la diversidad del contexto de la Unidad Educativa “Abdón Calderón Muñoz”, donde deben convivir montubios, mestizos, cholos, negros o afroecuatorianos e indígenas. De ello, se debe mencionar que los resultados serán una forma de iniciar un punto de partida replicable en otras instituciones educativas del país, en la medida que muchas de ellas se encuentran en contextos multiculturales.

Aporte social

El impacto social de esta investigación reside precisamente en su poder para fortalecer la identidad étnico cultural de los mismos estudiantes, en la promoción de las diferencias y la cohesión social, utilizando desde la base la revalorización de los juegos tradicionales para fortalecer la preservación y difusión del patrimonio cultural inmaterial de la parroquia urbana Barreiro, cantón Babahoyo, para permitir la transmisión de valores como la solidaridad, la tolerancia y la empatía hacia las nuevas generaciones. En este contexto, hay que tener en cuenta la realidad social actual, dominada por la globalización, que crea condiciones propicias para el desplazamiento cultural de las tradiciones locales; por ello, al insertar la práctica de los juegos ancestrales en la educación escolar se pretende formar ciudadanos críticos, con responsabilidad en cuanto a su cultura, respetuosos de las diferencias culturales de las otras y propiciar una sociedad más consciente de su riqueza tanto cultural como cultural propia.

Esta investigación tiene sus justificaciones porque puede producir conocimiento significativo, se pueden contrastar las herramientas pedagógicas innovadoras y también podrá contribuir al bienestar social mediante el fortalecimiento de la interculturalidad, la preservación del patrimonio cultural, etc.





Capítulo II. Marco teórico referencial

2.1 Antecedentes

Las investigaciones llevadas a cabo por Hernández (2020) en Colombia respecto de cómo los juegos ancestrales influyen en instituciones educativas multiculturales, aclara que la práctica la considera parte de las costumbres étnicas en tanto que hábitos que fomentan la buena convivencia y la integración social entre los educandos (los educandos provienen de diferentes orígenes étnicos). Este análisis resalta que los juegos ancestrales pueden inculcar valores de respeto y empatía, imprescindibles para afrontar los desafíos de una sociedad con diversidad histórica y cultural en un globalizada (p. 102).

Vargas y Lema (2021) llevaron a cabo una investigación centrada en la aplicación de juegos ancestrales como táctica pedagógica en comunidades indígenas de la región interandina del Ecuador. Los ensayistas llegaron a la conclusión que estas acciones refuerzan potencialmente los vínculos comunitarios, promoviendo la conservación y difusión de las tradiciones y costumbres antiguas y de los principios sociales de inclusión en los entornos educativos (p. 54).

Como ente regulador a nivel nacional el Ministerio de Educación de Ecuador (2020) destacó en sus directrices para la educación intercultural la relevancia de los juegos ancestrales como instrumentos educativos. Sin embargo, se pone de manifiesto que la aplicación ha estado limitada por la falta de recursos apropiados, así como por la escasa formación de los profesores en este ámbito. El presente informe pone de manifiesto la necesidad de estudios que puedan generar estrategias eficaces para llevar a cabo estas prácticas en las clases (p. 23).



Sarmiento (2021) señala que, al ser un componente incuestionable del Estado ecuatoriano, los docentes deben adquirir un entendimiento más amplio de los juegos ancestrales de las comunidades y nacionalidades indígenas del Ecuador, facilitando la innovación de sus tácticas pedagógicas para implementar la interculturalidad desde una perspectiva inclusiva y convertirse en un agente de cambio, impulsando el pensamiento crítico. Posibilitando a los estudiantes a enriquecerse con los saberes ancestrales como un componente vital de las comunidades étnicas e incrementando la teoría académica y prácticas artísticas culturales en cohesión a la cosmovisión humanista que reconoce y aprecia sus orígenes. (p. 123,124).

2.2 Bases Teóricas fundamentales

22.1. Juegos ancestrales

En términos educativos, los juegos tradicionales son una poderosa herramienta pedagógica. López y Ramírez (2020) argumentan que, al integrar los juegos tradicionales en los programas educativos, los instructores fomentan el ejercicio físico y el aprendizaje interactivo, y cultivan valores como la equidad y la justicia social, cruciales en entornos de las comunidades multiculturales, como en la Unidad Educativa "Abdón Calderón Muñoz", los juegos tradicionales actúan como un punto de convergencia para compartir experiencias y fortalecer la memoria étnica histórica, fomentando el respeto intercultural entre los estudiantes de diversas razas, color de piel, costumbres y tradiciones.

Los juegos ancestrales no son únicamente una mera opción de diversión; contribuyen de manera directa a la construcción de la identidad cultural en el alumnado. En apoyo en a esto, Pérez y Méndez (2018) subrayan que "la inclusión de los Juegos Tradicionales en las actividades escolares preserva el Patrimonio Cultural Inmaterial; forma el sentimiento de pertenencia en la



comunidad; fomenta la autoestima en los educandos y se encuentra en el trasfondo de la transculturación de los pueblos y nacionalidades originarias del Ecuador".

Los juegos tradicionales son tradiciones divertidas que se transmiten a través del tiempo en una comunidad. Los juegos son parte integral de la expresión cultural, según Huizinga (2014), esto va absorbiendo principios, costumbres y habilidades que reflejan la identidad de una comunidad. Los juegos ancestrales, según la Visión 2021 de la UNESCO, son un canal para transmitir y preservar el patrimonio cultural tradicional, facilitando la transmisión de estos valores a las generaciones futuras. Este tipo de juegos no son sólo para diversión; De manera que sirve como un medio para conectarse con el patrimonio y los símbolos distintivos de una nación, lo que permite a los jugadores obtener conocimientos importantes sobre la percepción que esa nación tiene de sí misma. Los viejos pasatiempos como el spinning y el tenis de mesa no sólo requerían actividad física, sino que también facilitaban interacciones comunitarias que fomentaban el apoyo mutuo, el respeto por las normas y el esfuerzo grupal.

2.2.2. Características de los juegos ancestrales

Los juegos tradicionales o juegos ancestrales tienen las siguientes características:

- Es muy específico de una región o país.
- Asimismo, se transmite de generación en generación.
- No se requiere de ninguna tecnología.
- Tienen características locales distintivas, como sus propios nombres, reglas específicas, formas de jugar, ubicaciones designadas y horarios de juego preferidos.



Los juegos antiguos a menudo requerían una cierta cantidad de esfuerzo físico y una preparación específica.

Los juegos ancestrales son esenciales para la difusión de valores y conocimientos culturales y ancestrales, porque:

- Representan la cultura y los estilos de vida de una comunidad. Estos instrumentos sirven como medios para encapsular y transmitir el rico tapiz de las experiencias y perspectivas colectivas de una sociedad.
- Son un medio para fortalecer valores y posturas.
- Son un método para mejorar habilidades y capacidades.
- Son un método para mejorar la salud física, psicológica y emocional.
- Los pasatiempos antiguos son rasgos regionales, transmitidos a través de generaciones y no requieren tecnología avanzada.

2.2.3. Clasificaciones de los juegos ancestrales

Los juegos ancestrales se pueden clasificar en diferentes categorías, tales como:

- Juegos de carreras o persecución: El policía y el ladrón, el pañuelo, el marro.
- Juegos de salto: El burro, churro va, la cuerda, la goma.
- Juegos intelectuales: Ajedrez, adivinanzas, cartas, tres en raya.
- Juegos con animales: Jugar con perros, caballos, atrapar grillos, saltamontes,

Ranas

- Juegos rítmicos: Tapar la calle, círculo de la patata, etc. Paz.



- Pelota: Mano, pie, bate y pelota.
- Bolos: Obstáculos, bate y bolos.
- Tiro y puntería: Arco, ballesta, honda.
- Luchas: Esgrima, lucha libre.
- Locomoción: Desplazamiento corriendo, nadando o patinando.

2.2.4. Ventajas y desventajas de los juegos ancestrales

Ventajas

- Preservar y difundir la identidad cultural.
- Promueven las habilidades sociales y el trabajo en equipo.
- Ayudan en el desarrollo motor y cognitivo de los participantes.

Desventajas

- En riesgo de desaparecer debido a la globalización y la falta de memoria historia documentada.
- A menudo relegados a las actividades tecnológicas modernas.

2.2.5. ¿Qué son los juegos ancestrales?

La gente suele usar cosas sencillas como madera, cuerdas y piedras para jugar a estos juegos. Los juegos ancestrales se implementaron para rescatar todo este saber popular. El proceso de construcción de estas actividades se realizó en conjunto con la población local, en una reunión comunitaria donde cada participante construyó dos creaciones con madera.



Algunos ejemplos de juegos ancestrales son:

- Pañuelo.
- Saltar la cuerda.
- La campana
- Piedra, papel o tijera.
- Tortas

2.2.6. Definición de interculturalidad

Aprender sobre diferentes culturas es esencial en las escuelas actuales. La interculturalidad como lo afirma El Ministerio de Educación del Ecuador (2020) tiene como objetivo promover la valoración, la igualdad y la inclusión de los estudiantes, independientemente de su origen étnico o cultural. En este contexto, el intercambio y la valoración de diferentes visiones y costumbres es esencial para lograr una coexistencia unificada y efectiva. La comprensión intercultural tiene como objetivo reconocer y apreciar las diferencias culturales y es esencial para permitir que las personas tengan éxito en sociedades diversas y multiculturales.

La aplicación de la diversidad en la educación tiene como objetivo prevenir los prejuicios promoviendo la comprensión y la cooperación entre diferentes comunidades culturales. La educación cultural como lo afirma, El Ministerio de Educación del Ecuador (2020) debe ser integral y reflexiva, combinando conocimientos, métodos y tácticas para reconocer las identidades y costumbres de los estudiantes. A través de actividades que incluyan la celebración de pasatiempos tradicionales de diferentes civilizaciones, los estudiantes fomentarán la



autoestima y el respeto mutuo, creando así un ambiente de aprendizaje más armonioso e interactivo.

La interculturalidad, según Díaz (2021), significa educación intercultural que se centra en el “diálogo entre culturas”, promoviendo el conocimiento y el entendimiento mutuo. Las actividades deportivas tradicionales brindan a los estudiantes igualdad de oportunidades para la comunicación, el intercambio de ideas y la comprensión cultural que amplía su visión del mundo. Este método fomenta el trabajo conjunto y la combinación de las fortalezas de los diferentes estudiantes, crucial para crear una comunidad donde todos se sientan bienvenidos.

2.2.7. Objetivos de la interculturalidad

- Ayudar a los estudiantes a descubrir su propia identidad.
- Enseñarles cómo es la vida en otros países.
- Realizar cambios en la escuela para notar y respetar diferentes tipos de personas y culturas.
- Hacer que los niños de menor edad se sientan bienvenidos y crearles espacio en la escuela.

Una Mirada a la LOEI en la Interculturalidad en el Currículo de EGB y los Derechos de los Pueblos y Nacionalidades Indígenas.



2.2.8. La Ley Orgánica de Educación Intercultural respeta los derechos de los pueblos indígenas

La Ley de Educación Intercultural del Ecuador tiene como objetivo orientar la educación centrándose en la diversidad cultural y la identidad nacional. Asimismo, subraya la importancia de reconocer los derechos de los grupos, comunidades y grupos étnicos, teniendo en cuenta la geográfica, lingüística de la región y la diversidad cultural. Las clases interculturales tienen como objetivo ayudar a los estudiantes a comprender y respetar otras culturas, sus creencias, valores y costumbres. Trabajan para promover la convivencia armoniosa, la equidad, la escucha y la aceptación de la individualidad.

Para implementar el multiculturalismo en la educación

- Promover la empatía y la unidad en el aula.
- Mejorar las relaciones con los estudiantes a través de procesos de comunicación objetivos.
Promover el diálogo y el debate: estimular el intercambio de información entre culturas.
- Incluir nuevas formas de prácticas pedagógicas e innovaciones.

Estrategias pedagógicas para la promoción de la interculturalidad. Algunas estrategias pedagógicas para promover la interculturalidad son: Integrar perspectivas culturales.

Añadir materiales de diversas culturas a las lecciones escolares, y profundizar en las variadas cosmovisiones en el área de aprendizaje.



Promover la solidaridad y la empatía

Garantizar la integración y el reconocimiento de las culturas, y mejorar las interrelaciones entre los estudiantes.

Trabajar el diálogo

Promover el diálogo como valor fundamental entre los participantes del grupo.

Promover el auto respeto

Fomentar el auto respeto, así como el conocimiento, la escucha, el diálogo y la comunicación con los demás.

Emplear estrategias socio-afectivas y morales

Animar a la reflexión y profundizar en los valores de los estudiantes.

Diseñar actividades que aborden los niveles cognitivo, emocional y conductual.

Poner a los estudiantes en escenarios donde puedan actuar en ética y compartir sentimientos humanos.

Juegos ancestrales como herramienta para la inclusión de la interculturalidad

Los juegos tradicionales son una herramienta útil para la inclusión de la interculturalidad, porque pueden ayudar a:



Desarrollar habilidades

Los juegos tradicionales pueden ayudar a desarrollar habilidades físicas, sociales, intelectuales y psicológicas.

Los juegos tradicionales estimulan habilidades como la creatividad, la imaginación, la concentración, la expresión emocional, la resolución de problemas y el trabajo en equipo.

Los juegos tradicionales enseñan a los niños a aprender y practicar habilidades sociales como la cooperación, el respeto mutuo y la tolerancia.

Transmitir valores

Los juegos tradicionales son una forma de transmitir valores, tradiciones y formas de vida. A través de los juegos tradicionales se promueven valores como la justicia, la solidaridad, el compañerismo, el diálogo, la convivencia y la perseverancia.

Promover la convivencia

Juegos en el aula: Los juegos clásicos pueden ayudar a disminuir la indiferencia y la baja motivación en el aula, y fomentar una mayor conexión.

Conocer la realidad cultural de los compañeros

Los juegos ancestrales son actividades tradicionales típicas de una región o país, que se transmiten de padres a hijos a lo largo del tiempo.



Fortalecimiento de la identidad cultural

Los juegos tradicionales forman parte de la cultura popular y reflejan las costumbres y experiencias de generaciones anteriores.

Experiencia práctica de juegos tradicionales en un contexto educativo

Los juegos tradicionales son una valiosa herramienta educativa en el entorno escolar, permitiendo a los niños y niñas desarrollar habilidades, reforzar la identidad cultural y aprender a comunicarse con los demás.

Desarrollo social y cultural

Los juegos tradicionales forman parte de la cultura popular y reflejan las costumbres y tradiciones de generaciones anteriores. Al participar en estas actividades, los niños podrán enriquecer su cultura de juego y desarrollar valores sociales.

Fortalecimiento de la identidad cultural

Los juegos tradicionales forman parte de la cultura popular y reflejan las costumbres y experiencias de generaciones anteriores.

Experiencia práctica de juegos tradicionales en un contexto educativo

Los juegos tradicionales son una valiosa herramienta educativa en el entorno escolar, permitiendo a los niños y niñas desarrollar habilidades, reforzar la identidad cultural y aprender a comunicarse con los demás.



Desarrollo social y cultural

Los juegos tradicionales forman parte de la cultura popular y reflejan las costumbres y tradiciones de generaciones antiguas. Al participar en cuyas actividades, los discentes podrían enriquecerse de su cultura de juego y así por medio poder desarrollar valores sociales.

Desarrollo físico, emocional, social y cultural

Estos juegos contribuyen al desarrollo de los niños de estas zonas y crean una conexión con el entorno local.

Contribuir al fortalecimiento de la identidad cultural

Al preservar y fomentar los juegos tradicionales, ayudamos a preservar y mejorar la identidad cultural de la comunidad.

2.2.9. Propuesta metodológica para integrar juegos ancestrales en el aula

La práctica de los juegos ancestrales establece el vínculo y la interacción que existe entre el ser wayuu y su entorno mejorando los lazos de hermandad, convivencia, solidaridad y reciprocidad entre los integrantes de la etnia (Daza Daza, 2019).

Para incorporar juegos ancestrales en el aula, se puede emplear una metodología que combine el juego con la reflexión y el debate. Esto ayudará a los estudiantes a desarrollar la comprensión y aplicar lo que han aprendido en una variedad de contextos.



A continuación, se presentan algunas sugerencias metodológicas para introducir los juegos tradicionales en el aula:

- Establecer objetivos claros.
- Sugerir un desafío específico.
- Definir las reglas del juego.
- Crear un sistema de recompensas.
- Ofrecer un concurso de incentivos.
- Utilice recursos locales, como latas recicladas, piedras, virutas de madera, etc.
- Para mantener a su hijo interesado, déjelo jugar un juego todos los días.

Características de la interculturalidad

El multiculturalismo en el contexto educativo se caracteriza por:

1. Diálogo cultural: promover el intercambio y el entendimiento entre diferentes culturas.
2. Inclusión: aceptar y valorar las diferencias culturales sin prejuicios.
3. Aprendiendo unos de otros: Cada grupo cultural aporta conocimientos y valores de los que todos se benefician.



Ventajas y desventajas de la interculturalidad

Ventajas

- Promueve el respeto y la inclusión en sociedades multiculturales.
- Enriquece el aprendizaje al integrar saberes ancestrales en la educación formal.

Desventajas

- Su implementación requiere superar prejuicios y resistencias culturales.
- Puede ser limitada si no se incluyen las voces de las comunidades locales.

La Relación entre juegos ancestrales e interculturalidad

La relación entre los juegos tradicionales y la educación intercultural incide directamente en la promoción de la convivencia entre alumnos de diferentes orígenes culturales. En un entorno como el de la Unidad Educativa Abdón Calderón Muñoz, donde se reúnen discentes mestizos, montubios o de otras culturas, la implementación de estos juegos proporciona una plataforma única para compartir y valorar la diversidad cultural., al participar en juegos tradicionales de diferentes culturas, de acuerdo Vargas (2019) los estudiantes no solo se conectan con su propia herencia cultural, sino que también aprecian las tradiciones de sus compañeros, promoviendo así la aceptación y el respeto mutuos.

Este enfoque educativo está respaldado por investigaciones que muestran que los juegos tradicionales tienen un poder transformador en la construcción de la identidad entre culturas., jugar juegos tradicionales, reducir los prejuicios y estereotipos, según Martínez (2020) permite a



los estudiantes experimentar a la primera las costumbres y valores de otras culturas, promoviendo así la empatía y la solidaridad.

Esta práctica ayuda a los discentes a integrarse en el entorno escolar, por medio donde les enseña a apreciar de ante mano las diferencias, en vez de verlas como grandes obstáculos.

Asimismo, la interacción cultural se aprende en el aula a través de contenidos teóricos, y se desarrolla también en la práctica diaria. Por consiguiente, el uso de juegos tradicionales en actividades escolares puede crear experiencias de aprendizaje que promuevan la inclusión y la comprensión. Al compartir un espacio común de juego, los estudiantes de diferentes culturas tienen la oportunidad de experimentar la cultura de los demás de una manera respetuosa y lúdica, lo que contribuye a un ambiente educativo más inclusivo y participativo, donde todos los estudiantes se sienten valorados y escuchados.

Relación entre las variables

La relación entre los juegos tradicionales y la comunicación cultural es que estos juegos sirven como herramientas educativas que promueven el aprendizaje mutuo y la interacción cultural. La inclusión de juegos tradicionales en los currículos escolares es esencial para promover la conectividad cultural, ya que crea espacios para que las culturas dialoguen a través de experiencias de juego, García y Morales (2020), (p.11). 54). Al participar y jugar juegos tradicionales, los estudiantes aprenderán sobre otras culturas y fomentarán la empatía, el respeto y el sentido de pertenencia a una comunidad diversa. Estos juegos, basados en valores compartidos, contribuyen a eliminar barreras culturales, promoviendo así una convivencia armoniosa en un contexto multicultural.



Capítulo 3. Metodología asumida para el estudio

3.1 Tipo y diseño de investigación

Enfoque de investigación

Este estudio de investigación se adoptará un enfoque cualitativo con el fin de explorar las percepciones, actitudes y experiencias de las estudiantes en relación con los juegos tradicionales y el intercambio cultural.

A través de técnicas como entrevistas, observaciones y análisis narrativo, buscaremos identificar la convivencia de valores y actitudes culturales ancestrales que surgen en el entorno educativo.

Es cuantitativo porque través de las encuestas y análisis estadísticos, se medirá el nivel de conocimiento y valoración de la interculturalidad antes y después de la implementación de los talleres de juegos ancestrales.

Nivel de investigación

El carácter exploratorio permitirá indagar en un fenómeno poco estudiado dentro del contexto local, mientras que el componente descriptivo contribuye a detallar las percepciones, interacciones y resultados obtenidos en la población estudiada. Permitiendo generar conocimiento relevante para la comunidad educativa y proponer estrategias pedagógicas adaptadas a la diversidad cultural de la institución.



Fuente de investigación

Se aplicará el diseño de campo para la recopilación de datos directamente en la Unidad Educativa “Abdón Calderón Muñoz”, durante las actividades y talleres diseñados específicamente para este estudio. Esto garantizará que los resultados sean representativos de la realidad de los estudiantes.

Diseño de investigación

Se ubicará el presente trabajo dentro del marco de una investigación no experimental no se manipularán las variables independientes, sino que se observará el efecto de las actividades de juegos ancestrales en la interculturalidad de estudiantes. Tal diseño permitirá analizar las conexiones entre las variables de manera natural y en tiempo real.

3.2 Operacionalización de variables

Variable	Definición conceptual	Dimensión	Indicador	Ítem/instrumento
Variable independiente, juegos ancestrales	Según Álava (2024), los juegos ancestrales existentes son cruciales para el desarrollo cognitivo, social y emocional de los niños y adolescentes, y no deben ser reemplazados por la tecnología. La memoria es fomentada por juegos ancestrales como	Cultural	Conocimiento sobre juegos ancestrales	Observación Encuestas Cuestionario
			Conexión entre los juegos ancestrales y la identidad cultural local	
			Identificación de los valores históricos transmitidos por los juegos	
		Lúdico	Participación en los juegos	
			Creatividad en la adaptación o modificación de	



	la psicomotricidad, atención y función ejecutiva, además de generar un clima de confianza y afecto en la familia.		los juegos para nuevas dinámicas Trabajo colaborativo fomentado durante los juegos	
		Educativa	Comprensión de los valores culturales Relación entre el aprendizaje de los juegos y el fortalecimiento de habilidades sociales	
Variable dependiente interculturalidad	De acuerdo con Ramírez (2021), "la interculturalidad se refiere a la capacidad y habilidad para adaptarse en entornos de interacción entre culturas y un conocimiento de cómo interactuar entre individuos de diversas culturas con las que se relaciona".	Actitudinal	Nivel de respeto hacia otras culturas Sentimiento de pertenencia a una comunidad diversa	Observación Encuestas Cuestionario
		Cognitiva	Reconocimiento de similitudes entre diferentes culturas a través de los juegos Memorización de tradiciones y costumbres aprendidas	
		Conductual	Proactividad para organizar o participar en actividades interculturales Uso del conocimiento adquirido para resolver conflictos culturales	



3.3 Población y muestra de investigación

3.3.1 Población

El presente estudio de caso cuenta con la población conformada por la totalidad de los 39 estudiantes del séptimo año de los paralelos "A" y "B" de Educación General Básica (EGB) de la Unidad Educativa "Abdón Calderón Muñoz", ubicada en la parroquia Barreiro, cantón Babahoyo, durante el presente periodo lectivo 2024-2025. Esta población se incluye a todos los 39 estudiantes legalmente matriculados en dicho nivel que participan en el proceso de enseñanza-aprendizaje y a los dos docentes se procedió a realizar una entrevista.

Según Rebollo y Ábalos (2022), la selección de la población en estos estudios se orienta hacia aquellas personas, eventos o lugares que ofrecen una rica fuente de información y permiten obtener una visión detallada del fenómeno en cuestión.

3.3.2. Muestra

Para esta investigación, se seleccionó una muestra no probabilística de 30 discente de un total de 39 estudiantes de séptimo año de EGB de la Unidad Educativa "Abdón Calderón Muñoz". El muestreo no probabilístico se caracteriza por la selección no aleatoria de los participantes, basada en criterios de conveniencia o juicio del investigador. En este caso, la selección de los 30 estudiantes se realizó por su accesibilidad y participación en el proceso de enseñanza- aprendizaje del séptimo año de Educación General Básica (EGB).

Como señala Hernández (2020), el muestreo no probabilístico utilizado en este estudio, permite al investigador seleccionar a los participantes que considera más adecuados para la investigación, ya sea por su fácil acceso o por su representatividad percibida de la población.



3.4 Técnicas de recolección de datos e instrumentos

3.4.1 Técnicas

En este estudio se utilizó dos métodos principales: entrevista para los dos docentes y encuestas para los 30 estudiantes. Estos instrumentos se utilizaron para recopilar información estructurada sobre las percepciones y experiencias lúdicas de los juegos tradicionales y su impacto en la promoción de la interacción intercultural.

En la entrevista a los dos docentes se registró detalladamente la interacción y el comportamiento de los estudiantes, en el momento de la ejecución de los juegos tradicionales o ancestrales en el entorno aulístico, así como también se observó el desempeño de los discentes en la cooperación, el respeto a los antepasados según las tradiciones étnicas ancestrales y la participación activa en actividades lúdicas de ocio grupales e individuales.

La encuesta fue dirigida específicamente para los estudiantes de séptimo año de Educación Básica con el objetivo de recopilar información cualitativa y cuantitativa sobre sus experiencias, opiniones y percepciones sobre la aplicación de los juegos tradicionales y el vínculo de la interacción intercultural en los métodos educativos.

3.4.1 Instrumentos

Se desarrollo una encuesta a los estudiantes compuesta por 5 preguntas cerradas con el objetivo de recopilar información factual y relevante sobre el impacto que tiene los juegos tradicionales y su incidencia en la interculturalidad en la institución educativa “Abdón Calderón Muñoz”, de la parroquia Barreiro. Esta herramienta también intenta analizar la preservación de los juegos tradicionales como parte de la identidad y el sentido de pertenencia en la población montubia



intrínseca en sus costumbres-tradiciones para el fortalecimiento de la identidad cultural de los estudiantes.

Se realizó una entrevista de 5 preguntas abiertas a los dos docentes para recopilar datos cualitativos en profundidad. Para explorar las experiencias, perspectivas y opiniones de las personas y comprender mejor un fenómeno complejo.

Según Gavidia (2019) Un banco de preguntas es una herramienta para la recopilación estadísticas de una información, fidedigna como elemento evaluativo (preguntas) ellas pueden ser de diferentes tipos (abiertos, cerrados, múltiples) para medir las variables de un estudio.

3.5. Procesamientos de datos

En este estudio, los datos se procesaron utilizando una serie de procedimientos sistemáticos para transformar datos precisos en información relevante y comprensible. Los datos se recogerán inicialmente mediante encuestas y formularios de observación, que son herramientas para obtener información directamente de los participantes. Luego se organiza y procesa mediante programas como Microsoft Excel y Microsoft Word, que crean gráficos, tablas y resúmenes visuales que organizan la información de forma clara y comprensible. Este procesamiento garantiza que los datos sean precisos y relevantes para interpretar eficazmente el análisis final y las conclusiones del estudio de caso.



3.6 Aspectos éticos

La ejecución de cualquier estudio debe llevarse a cabo en el contexto y principio ético esencial del respeto, la honestidad y el compromiso social.

En este estudio, se asegurará la equidad de género y la no discriminación, el entendimiento y apreciación del patrimonio cultural intangible, respetando los derechos establecidos en la Ley Orgánica de Educación Intercultural, promoviendo el respeto a las tradiciones, costumbres, idioma, etnias, mitos y leyendas ancestrales de las diversas comunidades y nacionalidades que conviven en Ecuador, a través de la obtención del permiso y aprobación del profesor del salón de clases que mediante la adquisición del permiso y autorización del profesor del aula que intervenga de manera voluntaria y deliberada, incluyendo detalles claros, breves y exactos acerca de los propósitos de este estudio, los procedimientos a poner en práctica y el manejo de la información recolectada. Se preservará una postura respetuosa, profesional y dedicada a las metas del estudio, favoreciendo el refuerzo de la interculturalidad e inclusión de los juegos antiguos como recursos educativos de gran valor.

Capítulo 4. Resultados y discusión

4.1. Resultados

Encuestas dirigido a los estudiantes

1. ¿Crees que los juegos ancestrales promueven la inclusión y la igualdad entre los estudiantes?



Tabla 1. Inclusión e igualdad

Respuesta	Frecuencia	%
Frecuente	14	47%
Muy frecuente	10	33%
Poco frecuente	5	17%
Nada frecuente	1	3%

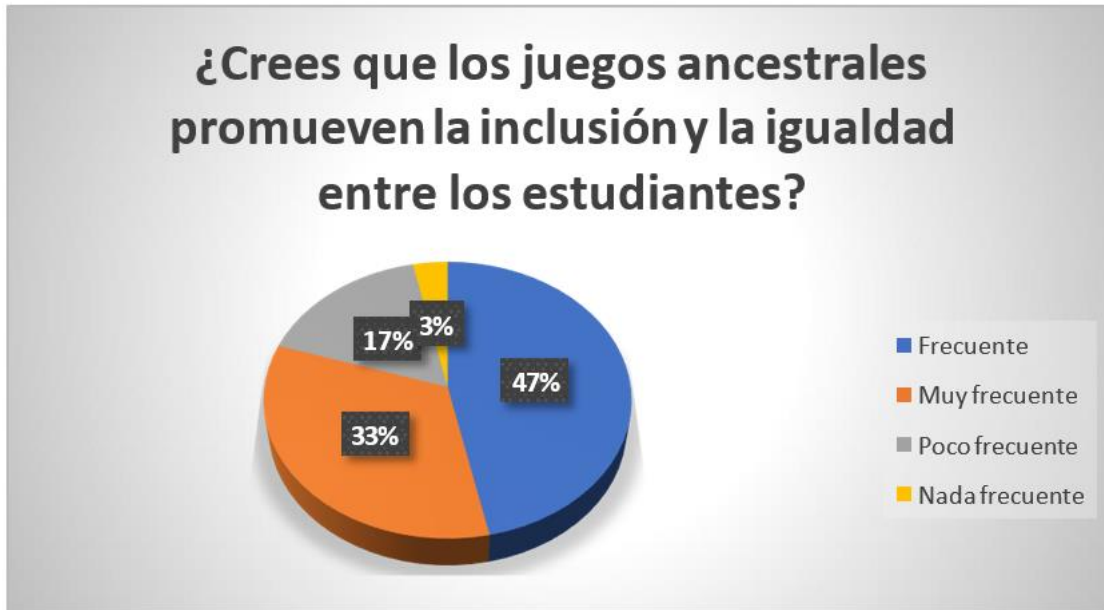


Figura 1. Inclusión e Igualdad, elaborado por: Andrea Castillo

Análisis. En cuanto a la tabla y gráfico N1. Se observa que el 47% han respondido Frecuente, el 33% respondió Muy frecuente, el 17% respondió Poco frecuente y el 3% respondió Nada frecuente. Esto quiere decir que una parte de los estudiantes de séptimo año si sienten que hay igualdad y inclusión en el aula.



2. ¿En tu escuela se realizan actividades relacionadas con juegos ancestrales?

Tabla 2. Actividades con juegos ancestrales

Respuesta	Frecuencia	%
Frecuentemente	9	30%
Ocasionalmente	13	43%
Rara vez	8	27%
Nunca	0	0%

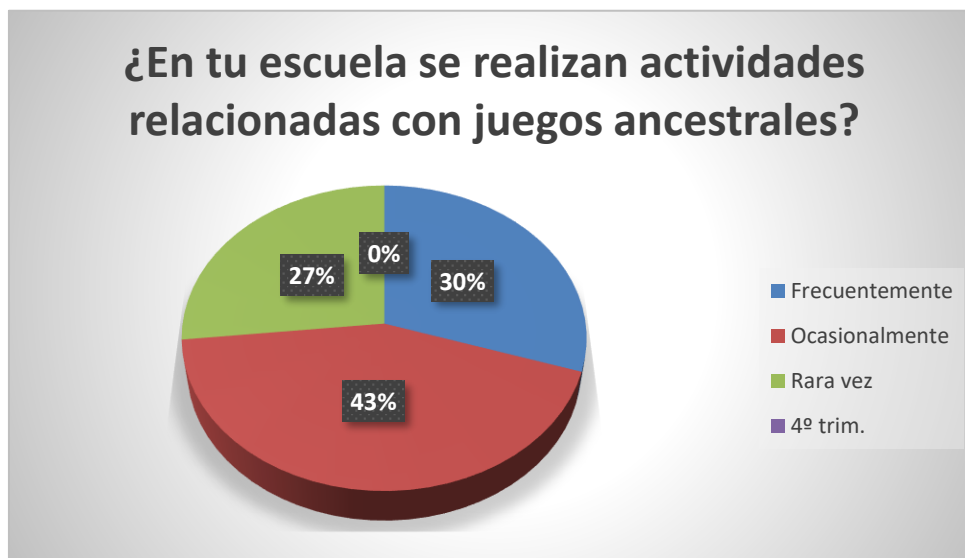


Figura 2 Actividades con juegos ancestrales. Elaborado por: Andrea Castillo

Análisis. En cuanto a la tabla y gráfico N2. Observamos que el 30% han respondido Frecuentemente, el 43% respondió Ocasionalmente, el 27% respondió Rara vez y el 0% respondió Nunca. En esta segunda pregunta los estudiantes de séptimo año indican que sus actividades con juegos ancestrales se realizan ocasionalmente.



3. ¿Te sientes motivado(a) a participar en actividades que incluyan juegos ancestrales?

Tabla 3. Motivación en actividades

Respuesta	Frecuencia	%
Siempre	9	30%
A veces	16	53%
Rara vez	5	17%
Nunca	0	0%



Figura 3 Motivación en actividades. Elaborado por: Andrea Castillo

Análisis. En cuanto a la tabla y gráfico N3. Observamos que el 30% han respondido Siempre, el 53% respondió A veces, el 17% ha respondió Rara vez y el 0% ha respondido Nunca. Los estudiantes de séptimo año durante sus clases a veces se sienten motivado en sus actividades.



4 ¿Piensas que los juegos ancestrales tienen un impacto positivo en la convivencia intercultural dentro de tu escuela?

Tabla 4. Impacto positivo en la convivencia escolar.

Respuesta	Frecuencia	%
De acuerdo	6	20%
Totalmente de acuerdo	19	63%
En desacuerdo	3	10%
Totalmente desacuerdo	2	7%



Figura 4 Impacto positivo en la convivencia escolar. Elaborado por: Andrea Castillo

Análisis. En cuanto a la tabla y grafico N4. Observamos que el 20% han respondido De acuerdo, el 63% respondió Totalmente de acuerdo, el 10% respondió En desacuerdo y el 7% totalmente



desacuerdo. Aquí la mayor parte de estudiantes está totalmente de acuerdo en que hay un gran impacto positivo en la convivencia escolar.

5 ¿Te gustaría que se incluyeran más juegos ancestrales como parte de las actividades escolares?

Tabla 5. Inclusión de juegos ancestrales en actividades escolares

Respuesta	Frecuencia	%
Mucho	20	67%
Algunas veces	10	33%
No estoy seguro(a)	0	0%
No me gustaría	0	0%



Figura 5 Inclusión de juegos ancestrales en actividades escolares. Elaborado por: Andrea Castillo



Análisis. En cuanto a la tabla y gráfico N5. Observamos que el 67% han respondido Mucho, el 33% respondió Algunas veces, el 0% respondió No estoy seguro(a) y el 0% respondió No me gustaría. A los estudiantes de séptimo año la gran mayoría si le gustaría que se incluyeran más juegos ancestrales.

6 ¿Te sientes identificado con la práctica de los juegos ancestrales?

Tabla 6. Prácticas de los juegos ancestrales

Respuesta	Frecuencia	%
Identificado	20	67%
Muy identificado	7	23%
Poco identificado	3	10%
Nada identificado	0	0%



Figura 6 Prácticas de los juegos ancestrales. Elaborado por: Andrea Castillo



Análisis. En cuanto a la tabla y gráfico N6. Observamos que el 67% han respondido Identificado, el 23% respondió Muy identificado, el 0% respondió Poco identificado y el 0% respondió Nada identificado. A los estudiantes de séptimo año la gran mayoría si le gustaría que se incluyeran más juegos ancestrales.

7 ¿Muestras una actitud abierta y dispuesta a aprender sobre los diferentes juegos tradicionales y cuánto los valorizas?

Tabla 7. Aprender sobre los juegos tradiciones y su valorización

Respuesta	Frecuencia	%
Mucho	16	54%
Bastante	10	33%
Poco	3	10%
Nada	1	3%



Figura 7 Aprender sobre los juegos tradiciones y su valorización. Elaborado por: Andrea Castillo



Análisis. En cuanto a la tabla y gráfico N7. Observamos que el 54% han respondido Mucho, el 33% respondió Bastante, el 10% respondió Poco y el 3% respondió Nada. A los estudiantes de séptimo año la gran mayoría si le gustaría que se incluyeran más juegos ancestrales.

Entrevista dirigida a los docentes

1. ¿Cómo percibe la efectividad de los juegos ancestrales en la interculturalidad de los estudiantes?

Docente 1: Los juegos ancestrales son efectivos para fomentar la interculturalidad en los estudiantes, puesto que promueven la participación activa y el aprendizaje experiencial. Al ejecutar los juegos ancestrales de diferentes culturas, los estudiantes se sumergen en ellas de manera lúdica y significativa. He podido evidenciar el desarrollo del pensamiento reflexivo y crítico al analizar los juegos y su contexto cultural, optimizando su capacidad para comprender y valorar la diversidad cultural. Además, los juegos ancestrales facilitan la resolución de conflictos en la diversidad intercultural dentro del aula y aprenden a comunicarse y a colaborar.

Docente 2: Considero que la efectividad de los juegos ancestrales en la interculturalidad de los estudiantes depende en gran medida de una planificación cuidadosa y una implementación adecuada. Cuando se seleccionan juegos relevantes y se integran de manera significativa en el currículo, los estudiantes asimilan de mejor forma las diferentes perspectivas culturales y son capaces de establecer conexiones profundas entre los juegos, las culturas y los temas que se tratan en clase. Los juegos ancestrales, al ser herramientas pedagógicas interactivas y participativas,



permiten a los estudiantes desarrollar habilidades de comunicación intercultural, empatía y respeto por la diversidad cultural.

2. ¿Qué juegos ancestrales utiliza con mayor frecuencia en el aula de clase y cómo considera que impactan en la interculturalidad de los estudiantes?

Docente 1: En mi aula, utilizo frecuentemente juegos ancestrales que involucran el trabajo grupal y colectivo, como el pañuelo, la rayuela, los amorfinos, los ensacados. Estos juegos, al ser parte de proyectos situados, permiten a los estudiantes explorar y compartir sus conocimientos sobre diferentes culturas. Considero que estos juegos impactan positivamente en la interculturalidad

Docente 2: Utilizo diversos juegos ancestrales que requieren análisis y estrategia, como piedra, papel o tijera, las cartas, el tres en raya, cuchara con el huevo. Estos juegos, permiten a los niños analizar diferentes perspectivas culturales y desarrollar destrezas cognitivas. Considero que estos juegos impactan en la interculturalidad de los estudiantes.

3. Desde su experiencia, ¿Cuáles son las principales ventajas y situaciones que enfrenta al implementar juegos ancestrales para promover la interculturalidad la comparación con los métodos tradicionales de enseñanza?

Docente 1: Desde mi experiencia, la principal ventaja de implementar juegos ancestrales para promover la interculturalidad es la motivación y el interés que generan en los estudiantes.

Uno de los principales desafíos es la gestión del tiempo. La implementación de juegos ancestrales requiere una planificación cuidadosa y un espacio adecuado en el horario escolar.



Docente 2: La ventaja más relevante de utilizar juegos ancestrales es que promueven la autonomía en el aprendizaje de los estudiantes. Al ser actividades lúdicas y participativas, los juegos ancestrales permiten a los estudiantes tomar decisiones, resolver problemas y construir su propio conocimiento de manera autónoma. Uno de los problemas más complejos es manejar la diversidad de ritmos y estilos de aprendizaje en el aula.

4. ¿Cómo evalúa usted el impacto de los juegos ancestrales en el desarrollo del aprendizaje autónomo y crítico de los estudiantes, tomando en cuenta el fomento de la interculturalidad?

Docente 1: Evalúo el impacto de los juegos ancestrales en el desarrollo del aprendizaje autónomo y crítico de los estudiantes a través de diversos instrumentos y estrategias. Utilizo rúbricas diseñadas específicamente para analizar criterios de pensamiento crítico y autonomía en el contexto de los juegos ancestrales. Además de las rúbricas, observo directamente el comportamiento de los estudiantes durante las clases. Presto atención a cómo interactúan entre ellos, cómo resuelven problemas y cómo generan preguntas.

Docente 2: Para comprender el impacto de los juegos ancestrales en el aprendizaje autónomo y crítico, utilizo una variedad de estrategias de evaluación que me permiten observar el progreso de los estudiantes a lo largo del tiempo. La capacidad de realizar tareas independientes es un indicador clave, pero no el único.



5. ¿Qué recursos o capacitaciones considera necesarios para mejorar la actividad de los juegos ancestrales en la institución que trabaja?

Docente 1: Considero que son necesarias las capacitaciones detalladas que abarquen tanto las técnicas específicas de enseñanza de los juegos ancestrales como la gestión de tiempo y los recursos necesarios para implementarlos de manera efectiva.

Docente 2: Para mejorar la actividad de los juegos tradicionales en nuestra institución, sería importante implementar talleres prácticos, intercambio de experiencias, recursos educativos digitales, apoyo institucional.

4.2. Discusión

El análisis de los resultados obtenidos evidencia que los juegos ancestrales tienen una influencia significativa a partir de la interculturalidad en el contexto escolar, aunque, a la incorporación de juegos ancestrales como una herramienta de inclusión y transformación cultural, todavía se deben superar grandes impedimentos para su aplicación y efectividad en el desarrollo personal del estudiante. Consignando la información respecto a la primera pregunta, el 47% de los estudiantes opinan que la aplicación de juegos ancestrales persigue la promoción de la inclusión y la igualdad. Sin embargo, este hecho indica que la práctica está considerada a menudo por la mayoría de los individuos alcanzando la conclusión de que todavía se ofrecen posibilidades de mejora para su aplicación y como herramienta de inclusión social y cultural por parte del discente. La difusión de la importancia de la particularidad de los juegos ancestrales como una



práctica para generar sociedades con equidad en todos sus niveles requerirá de generar espacios de reflexión y concienciación.

Frente a la segunda pregunta, el 43% de los encuestados señala que en su escuela se realizan actividades en relación con juegos ancestrales solamente de forma esporádica, lo que hace evidenciar la carencia de una propuesta estandarizada y sistemática para promover los juegos ancestrales en el currículo escolar y que, sin lugar a dudas, estas prácticas limiten su impacto cultural. La aplicación de propuestas educativas en las que los juegos ancestrales sean parte de la planificación de las actividades llevadas a cabo en el aula reforzará el proyecto identitario cultural de los estudiantes del aula, pero esto generará un aprendizaje más contextualizado, más relacionado con la cultura y el lugar.

Finalmente, se resalta la tercera pregunta, que refleja que el 53% de los respondientes señala que ellos en su aula participan en la incorporación de estas actividades solamente a veces, lo que hace observar la práctica de juegos ancestrales constantemente dentro del aula, pero incorporándolo sin el suficiente hilo conductor, o bien sistemática. Este hecho muestra que serían necesarios para fortalecer su práctica metodologías innovadoras para seguir incorporando los juegos ancestrales dentro de las dinámicas de los procesos de enseñanza- aprendizaje y que sirvan para incrementar hacia los juegos ancestrales la consideración de los niños y niñas dentro del aula o grupo.



La formación docente en la utilización pedagógica de los juegos ancestrales, así como su conexión con diversas áreas del conocimiento, podría ser una estrategia fundamental para optimizar su implementación y fomentar aprendizajes más significativos. Por otra parte, en la cuarta pregunta, el 63% de los estudiantes manifestó estar completamente de acuerdo en que los juegos ancestrales los estimulan a involucrarse en actividades interculturales. Este hallazgo resalta la importancia de ampliar su uso para promover el aprendizaje y la integración cultural y aumentar el respeto y la valoración de la diversidad. La motivación que los juegos tradicionales inspiran en los estudiantes debe aprovecharse para desarrollar estrategias de aprendizaje, promover el intercambio de conocimientos entre diferentes culturas y construir una sociedad más inclusiva y tolerante.

Finalmente, el 67% de los estudiantes expresó su esperanza de que se incluyan más juegos tradicionales en las actividades escolares, lo que demuestra que los niños lo aceptan y lo exigen. Esta conclusión pone de relieve la urgente necesidad de mejorar su uso como herramienta educativa para promover la comunicación intercultural y preservar el patrimonio cultural. Integrar estos juegos en actividades académicas y extracurriculares de manera interdisciplinaria promoverá un aprendizaje dinámico y rico que impactará positivamente en la socialización y la identidad de los estudiantes.

Los juegos tradicionales tienen un impacto positivo en la inclusión en el aula, la igualdad y la convivencia intercultural. Sin embargo, la implementación sigue siendo limitada y requiere una planificación más rigurosa y un mayor compromiso de la comunidad educativa. Incorporar eficazmente los juegos tradicionales en los programas escolares, capacitar a los docentes en su uso y brindar espacios para el juego y la reflexión pueden aumentar enormemente sus beneficios.



Al implementar estrategias de enseñanza innovadoras que promuevan la participación activa de los estudiantes y las conexiones entre la cultura y el aprendizaje, estos juegos se convertirán en un recurso importante para la enseñanza y el aprendizaje intercultural, promoviendo así el respeto, la identidad y la integridad colectiva para las generaciones futuras.





Capítulo 5. Conclusiones y recomendaciones

5.1 Conclusiones

Los juegos ancestrales han mostrado su función lúdica como parte de la cultura, pero también pueden llegar a funcionar como un puente para la interculturalidad. La práctica de los juegos ancestrales por parte de los y las estudiantes favorece la incorporación del respeto por las tradiciones de otros pueblos, generando posibilidades de valores de convivencia y diversidad cultural en el aula. Por otro lado, los juegos ancestrales permiten hacer un intercambio de conocimientos intergeneracionales, así como un diálogo entre culturas.

La identificación de los juegos ancestrales que son representados en la comunidad implica rescatar la identidad cultural de los estudiantes. La inclusión de aquellos juegos en el aula implica una manera de salvaguardar su extinción y, por ende, fortalecer el sentido de pertenencia, reserva a la par que se refuerza el aprendizaje de la historia y las costumbres de los antepasados. El hecho de rescatar esas prácticas, pues, propiciará la revalorización de conocimientos ancestrales y la transmisión de ellos a las nuevas generaciones y, así, se garantizará la pervivencia de la memoria histórica y de la riqueza cultural.

La ludificación del aprendizaje a través de los juegos tradicionales propicia la didáctica creativa de los contenidos académicos, favoreciendo así el desarrollo de procesos de pensamiento crítico, de resolución de problemas y de comunicación entre el alumnado. Por otra parte, los juegos tradicionales propician la integración y el trabajo cooperativo entre los discentes, y por extensión, el hecho de favorecer un aprendizaje cooperativo donde los estudiantes aprendan en espacios recreativos. El experimentarse y vivir la relación con los juegos tradicionales llevará a los educandos a respetar y valorar la diversidad cultural y las diferentes costumbres, puesto que la



vivencia del juego les habrá sido útil para ir madurando sus posibilidades de convivencia en sociedades multiculturales. La valoración de los juegos tradicionales, también, permitirá desarrollar unas habilidades socio-emocionales como la empatía, la solidaridad, la cooperación y, en consecuencia, una educación humanista, centrada en el bienestar colectivo.

A través de la investigación se demuestra que los juegos ancestrales no sólo son un recurso que sirve únicamente para el entretenimiento, sino que además ayudan a fortalecer la interculturalidad como una de las prácticas que en el propio centro educativo pueden ayudar a favorecerla. Para poderlos incorporar en el currículo escolar, los integrantes del aula pueden experimentar la diversidad cultural, ayudando de este modo a contribuir a contar con actitudes más abiertas y respetuosas con las tradiciones y formas de vida.

Por mucho que el número de beneficios que se ponen de manifiesto sea amplio, los resultados también nos indican que la práctica de los juegos ancestrales en el aula sigue vigente con escasa sistematicidad, por lo que se considera conveniente que las instituciones educativas pongan en marcha políticas que ayuden a establecer su práctica en el ámbito escolar, que formen a los docentes/as en la práctica pedagógica de los juegos ancestrales y la generación de espacios de reflexión sobre la importancia de los juegos ancestrales para la educación intercultural.

Los resultados muestran, por tanto, la relevancia de los juegos ancestrales como mecanismo para la educación de la interculturalidad en la medida en que permite a los integrantes del aula crecer con mayor conciencia y valoración de la diversidad cultural. Devolver la importancia y reforzar estas prácticas en el ámbito escolar también proporciona aprendizajes con los que poder contribuir a conseguir sociedades más justas, igualitarias y culturalmente enriquecidas.



5.2 Recomendaciones

Para potenciar el impacto de los juegos tradicionales en la interculturalidad de los estudiantes y las estudiantes de séptimo año de EGB, se requerirá la implementación de tácticas innovadoras que incorporen los juegos tradicionales en el entorno educativo. En este contexto, y a continuación se dará unas recomendaciones para mejorar su uso, que fomentarán el respeto, la participación y la valoración de la diversidad cultural en el salón de clases.

- Realizar un relevamiento de información sobre los juegos ancestrales que desde sus inicios forman parte de la comunidad de Barreiro, para lo que se pueden hacer entrevistas a personas adultas, maestros y guías de la comunidad.
- Diseñar un conjunto de estrategias pedagógicas que introduzcan los juegos ancestrales a partir de la Educación Física, Ciencias Sociales y Lengua y Literatura.
- Elaborar guías metodológicas para maestros a partir de juegos ancestrales en los cursos de actividades didácticas.
- Planificar la celebración de una fiesta anual en la que los alumnos/as de muchas tradiciones culturales locales acudan para presentar y realizar juegos ancestrales de sus propias comunidades.
- Coordinar con las autoridades educativas y con la comunidad la posibilidad de crear jornadas de exhibición y de competiciones de juegos ancestrales.
- Realizar vídeos, podcasts o aplicaciones interactivas que enseñen y signifiquen los juegos ancestrales. Crear clubes de la escuela donde los alumnos/as



- desarrollen, con la ayuda de guías y de docentes locales, material digital.
- Crear espacios permanentes de juego en los centros educativos donde los alumnos/as puedan hacer de una forma habitual juegos ancestrales.
- Construir y crear lugares en el centro educativo que con la señalización y el material adecuadamente dispongan los juegos ancestrales.
- Realizar talleres, cursos o diplomados en coordinación con formadores de educación y cultura ancestral.
- Involucrar a los padres y a los abuelos para que realicen actividades docentes con los alumnos/as a partir de juegos ancestrales.
- Planificar jornadas de Inter generación donde los miembros de la comunidad narren su experiencia con los estudiantes.
- Aumentar el estudio de los juegos ancestrales de otras tradiciones culturales y de otras partes del mundo para hacer más rica nuestra diversidad dentro del aula.
- Realizar intercambios virtuales o presenciales con otras comunidades educativas para ofrecer experiencias y juegos ancestrales.
- Esta mejora contribuirá a asegurar el papel de los juegos ancestrales como un recurso para la educación de la interculturalidad en el aula, asegurando su preservación y su aspecto positivo de convivencia escolar.



Referencias

Burgués, P. L. (2000). Juegos y deportes populares tradicionales. INDE.

Burgues, P. L., & Climent, S. O. (2007). Mil juegos y deportes populares y tradicionales.

Editorial Paidotribo.

Content.pdf. (s. f.). Recuperado 16 de diciembre de 2024, de

<https://www.dspace.uce.edu.ec/server/api/core/bitstreams/aa1c0ca5-a0b2-4b9c-a37b-1e45aa68a4f6/content>

Dietz, G. (2017). Interculturalidad: Una aproximación antropológica. *Perfiles educativos*, 39(156), 192- 207.

Enrique, F. J. M., & Cisne, V. L. G. D. (2024). Aplicación de los juegos tradicionales en la clase de educación física en los estudiantes de octavo año de básica de la unidad educativa “Adolfo María Astudillo” del cantón Babahoyo - provincia de los RÍOS. [bachelor Thesis, BABAHOYO]. <http://dspace.utb.edu.ec/handle/49000/17610>

Freire, E. E. E., & Leyva, N. V. L. (2020). Educación intercultural en el Ecuador: Una revisión sistemática. *Revista de Ciencias Sociales (Ve)*, 26. <https://www.redalyc.org/journal/280/28064146018/>

Jomey, L. A. K., & Zharick, M. L. M. (2024). Tradiciones ancestrales del montubio fluminense y su influencia en la identidad cultural de los estudiantes en la unidad educativa réplica «Eugenio Espejo» y la escuela de educación básica «Juan León Mera»



Juegos ancestrales | | Casa del Libro. (2019, mayo 2). Casa del libro.

<https://www.casadellibro.com/libro-juegos-ancestrales/9788494995019/9626546>

Juegos ancestrales y tradicionales dinamizan el turismo en Ecuador – Ministerio de Turismo. (s. f.). Recuperado 16 de diciembre de 2024, de <https://www.turismo.gob.ec/juegos-ancestrales-y-tradicionales-dinamizan-el-turismo-en-ecuador/>

Juegos tradicionales y su influencia en el desarrollo físico, psicológico e intelectual en niños/as de 3 a 5 años de la escuela “Dario C. Guevara”, parroquia san José del Tambo, cantón Chillanes, provincia de Bolívar. (s. f.). Recuperado 16 de diciembre de 2024, de <https://dspace.utb.edu.ec/handle/49000/3795>

Juegos-y-rondas-tradicionales-ecuatorianos-OK_compressed.pdf. (s. f.). Recuperado 16 de diciembre de 2024, de https://www.pucesi.edu.ec/webs2/wp-content/uploads/2020/10/Juegos-y-rondas-tradicionales-ecuatorianos-OK_compressed.pdf

Montes, E. H., Ramos Gelvez, C. M., Arzuza Gómez, A. R., Montes, E. H., Ramos Gelvez, C. M., & Arzuza Gómez, A. R. (2023). La interculturalidad desde la experiencia y vivencia. *Cienciamatria. Revista Interdisciplinaria de Humanidades, Educación, Ciencia y Tecnología*, 9(17), 190-206. <https://doi.org/10.35381/cm.v9i17.1133>

Posligua, D. (s. f.). Medios televisivos y su incidencia en la interculturalidad y diversidad de los habitantes de la ciudadela Primavera 2 del cantón Simón Bolívar, provincia del Guayas año 2018. Recuperado 16 de diciembre de 2024, de <https://dspace.utb.edu.ec/handle/49000/5131>



Reinoso Nicolalde, M. D. C. (2023). Juegos tradicionales para el desarrollo de la lateralidad en niños de inicial y preparatoria. Escuela de educación básica “Ficoa”, cantón Pedro Moncayo, provincia de Pichincha, año lectivo 2021-2022 [masterThesis].
<https://repositorio.utn.edu.ec/handle/123456789/13528>

Salinas, S. C., & Núñez, Jos. M. J. (2013). Las interculturalidad-es, identidad-es y el diálogo de saberes.

Saquichagua, F. F. Q. (2019). La comprensión de la interculturalidad en el Ecuador: Retos y desafíos.

Vargas Guerrero, R. A. (2020). Juegos autóctonos y populares del pueblo montubio como elemento para fortalecer el cantón Baba [bachelorThesis, Babahoyo: UTB, 2020].

<http://dspace.utb.edu.ec/handle/49000/7549>

Vega Chacha, G. M. (2023). Actividades lúdicas y su influencia en el desarrollo de la interculturalidad del 9no. EGB, Unidad Educativa Abdón Calderón Muñoz, en el periodo 2023 [bachelor Thesis].



Anexos

1. Encuesta dirigida a los estudiantes

1. ¿Crees que los juegos ancestrales promueven la inclusión y la igualdad entre los estudiantes?

- a) Frecuente
- b) Muy frecuente
- c) Poco frecuente
- d) Nada frecuente

2. ¿En tu escuela se realizan actividades relacionadas con juegos ancestrales?

- a) Frecuentemente
- b) Ocasionalmente
- c) Rara vez
- d) Nunca

3. ¿Te sientes motivado(a) a participar en actividades que incluyan juegos ancestrales?

- a) Siempre
- b) A veces
- c) Rara vez



d) Nunca

4. ¿Piensas que los juegos ancestrales tienen un impacto positivo en la convivencia intercultural dentro de tu escuela?

a) De acuerdo

b) Totalmente de acuerdo

c) En desacuerdo

d) Totalmente en desacuerdo

5. ¿Te gustaría que se incluyeran más juegos ancestrales como parte de las actividades escolares?

a) Mucho

b) Algunas veces

c) No estoy seguro(a)

d) No me gustaría



2. Entrevista dirigida a los docentes

1. ¿Cómo percibe la efectividad de los juegos ancestrales en la interculturalidad de los estudiantes?
2. ¿Qué juegos ancestrales utiliza con mayor frecuencia en el aula de clase y cómo considera que impactan en la interculturalidad de los estudiantes?
3. Desde su experiencia, ¿Cuáles son las principales ventajas y situaciones que enfrenta al implementar juegos ancestrales para promover la interculturalidad la comparación con los métodos tradicionales de enseñanza?
4. ¿Cómo evalúa usted el impacto de los juegos ancestrales en el desarrollo del aprendizaje autónomo y crítico de los estudiantes, tomando en cuenta el fomento de la interculturalidad?
5. ¿Qué recursos o capacitaciones considera necesarios para mejorar la actividad de los juegos ancestrales en la institución que trabaja?



Book Citation Index

Web of Science/Core Collection

Los juegos ancestrales, una vía para fomentar la interculturalidad

Angélica Margara Mora Aristega,
Victoria Josefina Gómez Alcívar,
Elsa Griselda Henríquez Carrera,
Andrea Janela Castillo Arboleda,
Carla Janeth Lalangui Lizondo,
Haydi Yasu Gordillo Garcías,
Christopher Eduardo Muñoz Campozano



Recepción: 28-04-2025

Aprobación: 27-07-2025

Los juegos ancestrales, una vía para fomentar la interculturalidad



Editorial Tecnocientífica Americana

Domicilio legal: calle 613sw 15th, en Amarillo, Texas. **ZIP:** 79104, EEUU

Teléfono: 7867769991

Fecha de publicación: 04 agosto de 2025

Código BIC: YNW

Código EAN: 9780311000951

Código UPC: 978031100095

ISBN: 978-0-3110-0095-1

La Editorial Tecnocientífica Americana se encuentra indizada en, referenciada en o tiene convenios con, entre otras, las siguientes bases de datos:

